



a.s.	2022-2023	Prof.	Silvia Gargiulo
classe	1aa	materia	Geostoria – Educazione civica

Libri di testo	Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, <i>Oriente Occidente</i> , vol. 1, Einaudi Scuola
----------------	--

Programma svolto

LE CIVILTÀ DELLA MESOPOTAMIA

- La Mesopotamia nel Mesolitico e nel Neolitico.
- La prima civiltà della storia umana, i Sumeri: la società teocratica; la religione; l'economia; l'invenzione della scrittura; le prime organizzazioni statali; le città-Stato.
- I regni "brevi": gli Accadi, i Gutei, i neo-Sumeri, gli Amorrei.
- Il regno dei Babilonesi: la società e la cultura babilonese. Il Codice di Hammurabi.
- Gli Hittiti: il concetto di *indoeuropeo*; lo scontro fra Hittiti ed Egitto; la civiltà hittita: istituzioni, società e religione.
- Il grande regno militare degli Assiri: le vicende storiche fino alla scomparsa.
- I Persiani: la dinastia achemenide da Ciro a Dario; le satrapie; la religione: lo zoroastrismo.

LA CIVILTÀ EGIZIA

- Le origini della civiltà fluviale lungo il Nilo.
- Il periodo protodinastico; l'Antico Regno e il primo periodo intermedio; il Medio Regno e il secondo periodo intermedio; il Nuovo Regno e la sua fine; la parentesi saitica; la fine della civiltà egizia.
- La società teocratica egizia e la sua struttura piramidale: la religione e la cultura; la scrittura geroglifica e la sua decifrazione grazie alla stele di Rosetta.

LE CIVILTÀ DELL'ANTICA PALESTINA

- La storia degli Ebrei; la *Bibbia* come fonte storica; il monoteismo ebraico.
- I Fenici: le origini e la storia dal controllo egizio allo scontro con i Greci; le istituzioni; le attività commerciali e la colonizzazione; le invenzioni: la porpora e l'alfabeto.

IL MONDO GRECO

AGLI ALBORI DELLA CIVILTÀ GRECA: I MINOICI E I MICENEI

- La stratificazione delle civiltà di Creta e le scritture (geroglifica, Lineare A e Lineare B). Le varie fasi palaziali della storia cretese.
- I Minoici: Minosse e la talassocrazia; le fasi palaziale e neo-palaziale fino al tramonto della civiltà minoica; la religione minoica.
- I Micenei: la prima colonizzazione del Mediterraneo fino al crollo della civiltà micenea; la struttura sociale e la religione micenea; le scoperte di Schliemann.
- Il Medioevo Ellenico: i movimenti migratori; la scomparsa della scrittura; il valore documentario dei poemi omerici; la società e l'economia.

L'ETÀ ARCAICA: LE POLEIS E LA COLONIZZAZIONE

- La differenziazione etnica e linguistica.
- La rivoluzione oplitica.
- La nascita della πόλις.
- La grande espansione coloniale: la seconda colonizzazione.
- Le tirannidi di epoca arcaica.



- L'identità culturale dei Greci; i caratteri della religiosità greca, gli dèi olimpici, il culto di Dioniso, i misteri e l'orfismo; gli oracoli; i grandi giochi sportivi.

L'ETÀ ARCAICA: SPARTA E ATENE

- Sparta: le origini; il mito di fondazione; le peculiarità della πόλις; la tripartizione della popolazione: spartati, iloti e perieci; Licurgo e la ρήτρα; le tappe dell'ἀγωγή; l'amore coniugale e la condizione femminile; le istituzioni politiche.
- Atene: le origini tra mito e storia; il sinecismo; la società tribale; il passaggio da πόλις monarchica a πόλις aristocratica: l'arcontato; la legislazione di Dracone; le riforme di Solone (σεισάχθεια, δοκιμασία, timocrazia, Ἡλιαία); la tirannide di Pisistrato; il malgoverno di Ippia; le riforme di Clistene.

LE GUERRE PERSIANE

- Le origini del conflitto.
- La prima guerra persiana.
- La seconda guerra persiana. Le conquiste greche in Occidente.

LA GRECIA CLASSICA E LA GUERRA DEL PELOPONNESO

- Atene e Sparta dopo le guerre persiane; le riforme di Pericle e l'apogeo di Atene.
- La *pentecontetia*. La fioritura culturale di Atene. Approfondimento sul teatro in età classica.
- La guerra del Peloponneso: le cause; la fase archidamica fino alla pace di Nicia; la fase intermedia; la fase deceleica fino alla resa di Atene.
- Il regime dei Trenta e il suo abbattimento.

LA CRISI DELLA POLIS, ALESSANDRO MAGNO E L'ETÀ ELLENISTICA

- L'egemonia spartana e tebana.
- L'ascesa della Macedonia: l'avvento di Filippo II di Macedonia.
- Alessandro Magno e il grande progetto di un impero universale.
- L'età dei diadochi e la creazione dei regni ellenistici.
- L'Ellenismo: la definizione di Droysen; approfondimento sulla cultura e sulla società ellenistica: individualismo e cosmopolitismo; la nuova concezione della letteratura e dell'intellettuale; il passaggio dalla cultura orale a quella del libro e la nascita di un nuovo gusto letterario; il cambiamento del pubblico; il mecenatismo dei sovrani ellenistici, il Museo e la Biblioteca di Alessandria; la κοινή e la dicotomia tra lingua parlata e lingua letteraria; lo sviluppo della scienza; la nascita della filologia.

IL MONDO ROMANO

L'ITALIA ANTICA E LE ORIGINI DI ROMA

- Le civiltà dell'Italia antica; la civiltà etrusca.
- Le origini di Roma e il periodo monarchico: la struttura politica, sociale, economica; la religione e i collegi sacerdotali; il rituale della fondazione di una città; le coraggiose donne della Roma antica: le spose sabine e Lucrezia.



I PRIMI SECOLI DELLA REPUBBLICA ROMANA

- La nascita e il consolidamento della repubblica, tra minacce esterne e lotte interne; la costituzione delle Lega latina; la secessione sull'Aventino e le conquiste della plebe.
- L'espansione di Roma nella Penisola italica: la conquista di Veio; l'invasione dei Galli e il sacco di Roma; lo scioglimento della Lega latina; le guerre sannitiche; la guerra contro Pirro.
- L'esercito romano e la tattica manipolare.

LE GUERRE PUNICHE E LE CONQUISTE MEDITERRANEE

- Premesse dello scontro con Cartagine.
- La prima guerra punica.
- La seconda guerra punica.
- L'espansione in Oriente: le guerre macedoniche e la guerra siriana; la fine della libertà della Grecia.
- La terza guerra punica e la distruzione di Cartagine.

EDUCAZIONE CIVICA

Durante lo studio dei fenomeni storici sono stati approfonditi gli aspetti riguardanti le istituzioni e le leggi, i sistemi politici e giuridici, i tipi di società delle civiltà antiche e del mondo greco e romano al fine di evidenziare alcuni concetti generali quali: potere assoluto e teocrazia; distinzione tra regno e impero; distinzione tra norma e legge; passaggio dalla vendetta alla nascita del diritto penale; definizione di diritti e doveri; diritti civili, politici e sociali; concetto di democrazia; imperialismo; concetto di cittadinanza; identità culturale ed esclusione dell'altro.

In particolare, sono stati trattati i seguenti temi:

LE CIVILTÀ ANTICHE

- Le prime formazioni statali.
- Le diverse strutture politiche dei popoli della Mesopotamia.
- Il *Codice di Urnammu* presso i Sumeri e il *Codice di Hammurabi* presso i Babilonesi. Valore e riconoscimento sociale del ruolo della donna.
- La nascita del concetto di impero e la sua evoluzione dagli Accadi ai Persiani.
- La società piramidale dell'antico Egitto e i rapporti tra potere religioso e potere politico.
- La *Bibbia* come codice comportamentale per gli Ebrei.
- Le istituzioni delle città fenicie.

IL MONDO GRECO

- La struttura socio-politica di Minoici, Micenei e Dori.
- Approfondimento sulla scena del processo rappresentata sullo scudo di Achille (*Iliade* XVIII, 497-508).
- La nascita della πόλις; i concetti di ἐλευθερία e αὐτάρκεια; le varie forme di governo: monarchica, aristocratica, oligarchica, democratica; la "democrazia relativa" di Atene. La condizione dei meteci.
- I governi timocratici e la nascita delle tirannidi.
- Dalle norme consuetudinarie alla codificazione delle leggi: i primi legislatori.
- Le istituzioni di Sparta e la πρώτη di Licurgo.
- Le istituzioni di Atene: la legislazione di Dracone (la fine dell'età della vendetta e la nascita del diritto penale, la distinzione tra omicidi volontari e involontari, gli omicidi "giusti"), le riforme di Solone, Clistene, Pericle. I concetti di ἰσχυρία e ἰσονομία.
- Le differenze tra i sistemi politici spartano e ateniese.
- L'imperialismo di Atene: il rapporto tra imperialismo e democrazia.
- L'impero universale di Alessandro Magno.
- Il concetto di cosmopolitismo in età ellenistica; il passaggio dal sentirsi "cittadino" all'essere "suddito".



IL MONDO ROMANO

- I poteri del rex in età monarchica.
- Il concetto di *res publica*.
- Le magistrature di età repubblicana: il *cursus honorum*; la divisione dei poteri tra magistrature, Senato, comizi e concili.
- I contrasti tra patrizi e plebei e le graduali riforme a favore della plebe: l'introduzione dei tribuni della plebe, le Leggi delle XII Tavole; la *lex Canuleia*; la *lex Petelia-Papiria*, le *leges Liciniae Sextiae*; la *lex Ortensia*.
- La società romana: tribù, *gens*, *familia*; l'autorità del *pater familias*; le forme del matrimonio; schiavi, liberti, patroni, *clientes*.
- I rapporti di Roma con i territori conquistati: colonie, *municipia* (*cum suffragio* e *sine suffragio*), *socii* (distinzione tra *foedera aequa*, *foedera iniqua*).
- Il concetto di *provincia*.

- Visione di due brevi video in occasione della Giornata per l'eliminazione della violenza sulle donne; la condizione della donna ateniese; obiettivo 5 Agenda Onu 2030.

FONTI ANALIZZATE

- Documenti iconografici proiettati sulla LIM.
- Stralci del Codice di *Urnammu*.
- Stralci del Codice di *Hammurabi*.
- Omero, *Iliade* XVIII, 497-508: "Il primo processo".
- Plutarco, *Vita di Teseo*, "Che cosa succedeva nel Labirinto di Creta?"
- Apollodoro, *Biblioteca*: "La leggenda del Minotauro e il dominio sui mari dei Minoici"
- Tucidide, *La guerra del Peloponneso*, "Discorso di Pericle in occasione dei caduti del primo anno di guerra: Atene "scuola dell'Ellade", "La peste e le sue conseguenze ad Atene".
- Tito Livio, *Ab Urbe Condita*, libri I e II: "Rea Silvia e i gemelli"; "La fondazione di Roma"; "Il ratto delle Sabine", "La violenza su Lucrezia"; "Clelia e Porsenna".

MAPPE E CARTE STORICO-GEOGRAFICHE

- Lettura di carte storico-geografiche e di linee del tempo proiettate sulla LIM e/o presenti sul libro o sull'Atlante storico per cogliere la relazione tra dimensione spaziale e dimensione temporale delle esperienze storiche.

APPROFONDIMENTI

- Visione di brevi video sui popoli della Mesopotamia, sulla civiltà egizia, su Sparta e Atene e la guerra del Peloponneso, sul viaggio di Alessandro con immagini di *Google Earth*, sull'origine di Roma (da Rai Storia e dalle risorse multimediali del libro in adozione).
- Visione del film *Il principe d'Egitto*, regia di Brenda Chapman, Simon Wells e Steve Hickner (1998).
- Modulo di Archeologia a cura della prof.sa Briotti: principi di stratigrafia, metodi di studio, ricerca ed applicazione professionale.

Data	Firma del docente
Desio, 01.06.2023	SILVIA GARGIULO Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	