



a.s.	<b>2021/22</b>	Prof.	<b>Katia Galbusera</b>
classe	<b>5FF</b>	materia	<b>Disegno e Storia dell'Arte <u>Educazione Civica</u></b>

Libri di testo	<b>Zanichelli, Cricco – Di Teodoro, Itinerario nell'arte - Versione arancione (quarta edizione) Dall'Art Nouveau ai giorni nostri Volume 5°</b>
----------------	---

### Programma svolto

#### **DISEGNO:**

##### CONCETTI FONDAMENTALI AtoCAD 2020

- *Aprire un'applicazione CAD*
- *Creare un nuovo disegno*
- *Impostare, visualizzare griglia e snap/griglia bloccata*
- *Creare disegno usando dei layout di stampa*
- *Salvare un disegno come modello*
- *Salvare un disegno nell'unità disco*
- *Salvare un disegno con nome diverso*
- *Operare tra disegni aperti*
- *Mostrare e nascondere le barre degli strumenti*
- *Chiudere un disegno*
- *Selezionare oggetti singoli, multipli*
- *Usare la selezione finestra*
- *Usare i grip*
- *Usare selezione mediante proprietà/attributi/layer*
- *Copiare gli oggetti/elementi grafici all'interno di un stesso disegno, tra disegni diversi*
- *Cancellare gli oggetti*
- *Ruotare gli oggetti*
- *Scalare gli oggetti*
- *Creare una copia speculare*
- *Tagliare oggetti*
- *Spezzare e cancellare*
- *Esploder e scomporre oggetti*
- *Inserire un raccordo*
- *Edita polilinea*
- *Inserire, editare un testo*
- *Creare, settare editare stili di testo*
- *Modificare lo stile e il font di una stringa di testo*
- *Inserire le quote*
- *Creare, impostare, editare stili di quote*
- *Modificare lo stile dei font e delle quote*
- *Creare blocchi*
- *Inserire blocchi*
- *Creare un blocco*
- *Creare una libreria celle*
- *Inserire oggetti ed elementi grafici, file di una libreria*



OPZIONI DI STAMPA:

- Usare lo spazio modello/lo spazio carta
- Creare, usare, modificare layout di stampa
- Creare, usare scale differenti attraverso le finestre di stampa
- Creare ctb di stampa
- Aggiungere ed usare uno stile di stampa
- Plottare, stampare, tutto/o parte di un disegno adattato alla pagina
- Creazione di tavole in PDF

**ESERCITAZIONE 1**

- Applicazione di AutoCAD al disegno architettonico, creazione di elementi architettonici  
Creazione di piante di semplici appartamenti (muri, infissi, quote e arredamenti)  
Attribuzione di layer ai vari elementi architettonici  
Inserimento arredi renderizzati, quote, funzioni, mq.  
Creazione del ctb di stampa  
Creazione del layout di stampa

**ESERCITAZIONE 2**

- Ridisegnare il rilievo architettonico assegnato e utilizzarlo come STATO DI FATTO
- In seguito progettare un piano soppalco con la relativa scala di accesso, funzioni e arredi
- Ultima fase, eseguire le demolizioni e costruzioni come indicazione di gialli e rossi

**ESERCITAZIONE 3 – AUTOCAD, EDUCAZIONE CIVICA  
LE PIAZZE D'ITALIA**

Scegliere una tra le più significative piazze italiane e ridisegnarla tenendo conto della forma, la piazza come luogo della storia, dei monumenti che la circondano o la abitano, dei palazzi di cortina, dello spazio architettonico. La piazza come forma della società.

La piazza come SPAZIO CHIUSO

La piazza come SPAZIO RISULTANTE

La piazza come SPAZIO LONGITUDINALE

La piazza come SPAZIO OCCUPATO

La piazza come SPAZIO INTORNO

La piazza come FORMA STORICA

CONFRONTO TRA EPOCHE

La piazza come funzione CIVILE, RELIGIOSA, COMMERCIALE, DI TRANSITO, DI SOGGIORNO, DI UTILITA'.

ESEMPIO PIAZZA DEL DUOMO A MILANO

**STORIA DELL'ARTE:**

**ART NOUVEAU:** Introduzione e caratteristiche principali

LA SECESSIONE DI VIENNA Palazzo della secessione  
Caratteristiche principali

GUSTAV KLIMT Giuditta I  
Ritratto di Adele Bloch Bauer I  
Danae

**AVANGUARDIE DEL '900:** Introduzione e caratteristiche generali

I FAUVES E HENRI MATISSE La tavola imbandita  
Donna con cappello La stanza rossa  
La danza



**L'ESPRESSIONISMO TEDESCO** Il gruppo "Die Brücke"

LUDWIG KIRCHNER Cinque donne per la strada

EDVARD MUNCH  
La fanciulla malata  
Sera sul viale Karl Johann  
L'urlo  
La pubertà

**IL CUBISMO:**

PABLO PICASSO

Caratteristiche generali  
Poveri in riva al mare  
Bevitrice di assenzio  
Famiglia circense  
Les demoiselles d'Avignon  
Ritratto di A.Vollard  
Natura morta con sedia impagliata  
Il ritratto femminile  
Guernica

**MONOGRAFIA Picasso proff.ssa Pontiggia Video**

**IL FUTURISMO:**

Caratteristiche generali

FILIPPO TOMMASO MARINETTI L'estetica futurista: Manifesto del futurismo

UMBERTO BOCCIONI  
La città che sale  
Stati d'animo  
Forme uniche della continuità dello spazio

GIACOMO BALLA Dinamismo di un cane al guinzaglio

**IL DADA**

Caratteristiche generali

MARCEL DUCHAMP Fontan L.H.O.O.Q.

MAN RAY Fotografia astratta

Data	Firma del docente
Desio, 16 maggio 2022	<p style="text-align: center;"><b>KATIA GALBUSERA</b> Firmato con firma elettronica avanzata</p>
Firmato elettronicamente dai rappresentanti di classe degli studenti	