

Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 1 di 5
-------------------------------------------------------------	------------------	---------------------------------------------------------

a.s.	2021-22	Prof.	Rita Pozzi
classe	5F	materia	Disegno e storia dell'arte

Libri di testo	Disegno 2, S. Della Vecchia Itinerario nell'arte vol. 4 e 5, ediz. Quarta, Cricco – Di Teodoro
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

Programma svolto

PROGRAMMA DI DISEGNO:

- Conoscenza ed uso dei comandi di AutoCAD 2D (software 2019):
 - creazione e apertura file
 - creazione di oggetti in 2D (uso di comandi edita e disegna)
 - conoscenza delle proprietà degli oggetti
 - strumenti di selezione
 - inserimento di testi e tabelle
 - la quotatura del disegno
 - uso di layer

- Applicazione di AutoCAD al disegno architettonico
 - Creazione di elementi architettonici
 - Creazione di piante di semplici locali (muri, infissi, impianti, quote e arredamenti)
 - Realizzazione di un progetto di un appartamento nella suddivisione degli spazi e creazione di arredi partendo da una superficie data

STORIA DELL'ARTE:

- ❖ Realismo
 - Caratteristiche generali
 - Gustave Courbet
 - Gli Spaccapietre
 - Atelier del Pittore
 - Fanciulle sulla Riva della Senna
 - Funerale a Ornans
 - Mare calmo
 - Jean-François Millet
 - L'Angelus
 - I Covoni
 - Le Spigolatrici
 - Il Seminatore
 - Honoré Daumier
 - Celebrità "Juste-Milieu"
 - Il fardello
 - Vogliamo Barabba
 - Il Vagone di Terza Classe
 - Ecce homo
 - Caricature (Re di Napoli e Luigi Filippo di Francia)

- ❖ Macchiaioli
 - Caratteristiche generali
 - Giovanni Fattori
 - Campo Italiano alla Battaglia di Magenta
 - Bovi al Carro
 - La Rotonda di Palmieri

- In Vedetta
- Ritratto della figliastra
- La libeccciata
- Silvestro Lega
 - Il Canto dello Stornello
 - Il Pergolato
 - La visita
 - la curiosità
- Telemaco Signorini
 - Bagno Penale a Portoferraio
 - Manicomio Femminile di Firenze
 - Il ghetto
 - Piazza Settignano
 - Sulle colline di Settignano
 - La toilette del mattino
- ❖ Architettura del Ferro
Caratteristiche generali
 - Architetture a Londra: Crystal Palace
 - Architetture a Parigi: Tour Eiffel, Palazzo, Gran Galleria delle Macchine di Dautier.
 - Architetture a Milano: Galleria Vittorio Emanuele II
- ❖ I Piani Urbanistici del Secondo Ottocento
Cenni
- ❖ Impressionismo
Caratteristiche generali
Cenni sulla fotografia
Artisti fondamentali:
 - Édouard Manet
 - Colazione sull'Erba
 - Ritratto di Irma Brunner
 - La barca di Dante
 - Corse a Longchamp
 - Olympia
 - Il Bar delle Folies Bergère
 - Il balcone
 - Claude Monet
 - Impressione, Sole Nascente
 - I Papaveri
 - La Stazione di Saint-Lazare
 - La Cattedrale di Rouen: il Portale al Sole
 - Lo Stagno delle Ninfee
 - La Grenouillère
 - Barca Giverity
 - La gazza
 - Ville a Bordighera
 - I mucchi di fieno
 - Edgar Degas
 - L'Assenzio
 - La Lezione di Danza
 - Quattro Ballerine Blu
 - Piccola danzatrice
 - Campo da corsa
 - Ballerine a riposo
 - Pierre-Auguste Renoir
 - La Grenouillère
 - Moulin de la Galette
 - Colazione dei Canottieri

- Le Bagnanti
- Giovane Donna con Veletta
- Paesaggio Algerino

Altri impressionisti: sintesi stilistica

- Camille Pissarro
 - Tetti Rossi
- Alfred Sisley
 - Neve a Louveciennes
- Berthe Morisot
 - La Culla
 - Donna seduta alla toilette
- Jean Frédéric Bazille
 - La Riunione di Famiglia
- Gustave Caillebotte
 - I Piattatori di Parquet
 - Il Ponte d'Europa

❖ Tendenze post-impressioniste

Caratteristiche generali

- Paul Cézanne
 - La Casa dell'Impiccato a Auvers-sur-Oise
 - Bagnanti
 - Le Grandi Bagnanti
 - I Giocatori di Carte
 - La Montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves
- Georges Seurat
 - Bagnanti ad Asnières
 - Una Domenica Pomeriggio sull'Isola della Grande Jatte
 - Il Circo
- Paul Gauguin
 - L'Onda
 - Il Cristo Giallo
 - Aha oe feii (Come! Sei gelosa?)
 - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent van Gogh
 - I Mangiatori di Patate
 - Veduta di Arles con Iris in Primo Piano
 - Camera ad Arles
 - La casa gialla
 - Autoritratti
 - Girasoli
 - Notte Stellata
 - La terrazza del Caffè in Place du Forum ad Arles
 - Campo di Grano con Volo di Corvi
- Divisionismo italiano:
 - caratteri generali e accenni a opere (In risaia di Morbelli, Quarto Stato di Pellizza da Volpedo)

❖ Art Nouveau

Caratteristiche generali: sintesi

- In Italia
- In Spagna
- In Austria
 - Pittura austriaca: Klimt (Case a Unterach sull'Attersee, Il parco, Faggeta I, Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch-Vauer, ritratti femminili, Il bacio, Danae, La culla)
- In Francia
- In Gran Bretagna

- ❖ I Fauves
 - Caratteristiche generali
 - Henri Matisse
 - La Tavola Imbandita
 - Donna con Cappello
 - Finestra aperta a Collioure
 - La Gitana
 - La Stanza Rossa
 - La Danza
 - Signora in blu
- ❖ Espressionismo tedesco e il gruppo Die Brücke
 - James Ensor
 - Maschere di fronte alla morte
 - L'entrata di Cristo a Bruxelles
 - Edvard Munch
 - La fanciulla malata
 - Sera nel corso Karl Johann
 - Il grido
 - Pubertà
 - Gruppo Die Brücke (Kirchner)
 - Manifesto per una mostra della Kunst-Grupper Brücke
 - Copertina di un catalogo della Kunst-Gruppe Brücke
 - Cinque donne per strada
- ❖ Avanguardie del '900: il Cubismo
 - Caratteristiche generali
 - Pablo Picasso
 - Poveri in Riva al Mare (o Tragedia)
 - La bevitrice di assenzio
 - Testa di donna
 - Famiglia di Saltimbanchi
 - Les Demoiselles d' Avignon
 - Ritratto di Ambroise Vollard
 - Fabbrica
 - Natura Morta con Sedia Impagliata
 - I Tre Musicisti
 - Guernica
 - Grande Bagnante
- ❖ Avanguardie del '900: il Futurismo
 - Caratteristiche generali
 - Filippo Tommaso Marinetti
 - Il Manifesto del Futurismo
 - Accenni ad Antonio Sant'Elia
 - Giacomo Balla
 - Dinamismo di un cane al guinzaglio
 - Umberto Boccioni
 - Autoritratto
 - La città che sale
 - Stati d'animo (prima e seconda versione)
 - Forme uniche della continuità nello spazio
- ❖ Avanguardie del '900: l'Astrattismo
 - Der Blaue Reiter
 - Vassily Kandinsky e sintesi di alcune opere
- ❖ Avanguardie del '900: il Dada
 - Lezione sintetica : caratteri generali

<i>Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio</i>	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 5 di 5
-----------------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Avanguardie del '900: il Surrealismo <li style="padding-left: 40px;">Caratteristiche generali <li style="padding-left: 80px;">Sintesi di alcune opere di Salvador Dalì e Renè Magritte <p>EDUCAZIONE CIVICA:</p> <p>In relazione alla mostra: "nulla è perduto, arte e materia in trasformazione" tenuta alla GAMec di Bergamo.</p> <p>Sono state stilate delle schede di rielaborazione personale su alcune tematiche comprese nell'agenda del 2030, utilizzando uno specifico linguaggio visuale-artistico.</p>

Data	Firma del docente
Desio, 13 /05/2021	Rita Pozzi Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	