

PROGRAMMA DI LATINO – 5E – A.S. 2021/2022

Libri di testo:

Conte, Pianezzola, *Fondamenti di letteratura latina, Edizione compatta*, vv. 1, 2, Le Monnier Scuola

DAL VOLUME 1

LUCREZIO

La vita, l'epicureismo, il poema epico-didascalico

De rerum natura:

- *Ricorrere alla poesia per spiegare la filosofia*, 4, vv. 1-25 (p. 275)
- *Il proemio*, 1, vv. 33, 38-43 (p. 262)
- *La teoria del clinamen e il libero arbitrio degli uomini*, 2 vv. 216-229, 251,293 (in fotocopia e in traduzione)
- *Il mito di Ifigenia*, 1, vv. 80-101 (in fotocopia)
- *Epicuro libera l'umanità dalla religio* 1, vv. 62-79 (p. 271)
- *La felicità del saggio*, 2 vv. 1-19 (in fotocopia)
- *La peste di Atene*, 6 vv. 1145-1196 (in traduzione)

DAL VOLUME 2

Il contesto storico del passaggio dalla repubblica all'impero

FEDRO

La vita e le *Fabulae*

Fabulae Aesopiae:

- *Il "Re Travicello"* I, 2 (In fotocopia e in traduzione)
- *Il lupo e l'agnello* I, 1 (In fotocopia)

SENECA

La vita, il rapporto con il potere, le opere, lo stile

De Vita Beata:

- *"Non sono saggio né mai lo sarò"*, 17,3-4, 18,1-2 (In fotocopia)
- *La vera felicità consiste nella virtù*, 16 (p. 330, In traduzione)

De Ira:

- *Tenere la belva a freno*, 13,1-2 (In fotocopia)

Consolatio ad Marciam:

- *La morte non è un male*, 19, 4-6 (fino a *pax*) (p. 321)

De brevitatae vitae:

- *Il tempo, il bene più prezioso*, 8 (p. 310, In traduzione)

De otio:

- *L'ozio filosofico come forma superiore di negotium*, 6 (p. 346, In traduzione)

De clementia:

- *Perdonare sì, ma non indiscriminatamente*, 1,2, 1-2 (p. 352, In traduzione)

De constantia sapientis:

- *L'invulnerabilità del perfetto saggio*, 5, 3-5 (p. 334, In traduzione)

Epistulae ad Lucilium:

- *Il tempo, un possesso da non perdere*, 1 (p. 312)
- *La filosofia e la felicità* 16 (p. 332, In traduzione)
- *Un dio abita dentro ciascuno di noi* 41, 1-2 (p.335)
- *L'immoralità della folla e la solitudine del saggio* 7 (p. 339, In traduzione)
- *Anche gli schiavi sono esseri umani* 47, 1-13 (p. 348, In traduzione)

LUCANO

La vita, l'opera, "uno stoico senza fede", "un poema senza eroe"

Pharsalia:

- *Il tema del canto: la guerra fratricida* 1, vv. 1-12 (p. 368)

PETRONIO

La vita, l'opera e il problema del genere letterario

Satyricon:

- *Una novella: la matrona di Efeso* (p. 392, In traduzione)
- *L'ascesa di un parvenu* 75,10-77,6 (p. 403, In traduzione)
- *L'ingresso di Trimalchione* 31,3-33,8 (p. 397, In traduzione)

PLINIO IL GIOVANE

Epistulae:

- *Epistulae*, libro VI, 16,20 (In fotocopia e in traduzione)

TACITO

La vita, le opere, il rapporto con il principato

Dialogus de oratoribus:

- *Solo la libertà alimenta l'eloquenza*, 36 (In fotocopia e in traduzione)

Annales:

- *La morte di Petronio* 16,18-19 (In fotocopia e in traduzione)
- *Nerone fa uccidere Agrippina*, 14,2-3, 5-6, 8-10 (p. 523, In traduzione)
- *L'incendio di Roma*, 37-45 (In fotocopia e in traduzione)
- *La morte di Seneca* 63,1 (In fotocopia)

APULEIO

La vita, l'oratoria e la magia, le opere

Metamorfosi:

- *La favola di Amore e Psiche* (In traduzione)

Desio, 16/05/2022

RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Cavallotti Eleonora

Riboldi Lorenzo

DOCENTE

Zappa Elena