

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA – CLASSE 5E – A.S. 2021/2022

Libri di testo:

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Liberi di interpretare*, Giacomo Leopardi, voll. 3A e 3B, Palumbo editore

Dante Alighieri, *La divina commedia, Paradiso*

GIACOMO LEOPARDI

La vita, la poetica, il pensiero, la teoria del vago e indefinito

Zibaldone:

- *La teoria del piacere* (p.40)

Canti:

- *L'infinito* (p.123)
- *La quiete dopo la tempesta* (p.159)
- *Il sabato del villaggio* (p.166)
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (p.152)
- *La ginestra*, vv. 1-51, 87-135, 297-317 (p.184)

Operette morali:

- *Dialogo della natura e di un islandese* (p.52)
- *Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio interiore* (in fotocopia)

Dal volume 3A

La Scapigliatura

- Emilio Praga, *Preludio* (p.72)
- Charles Baudelaire, *Perdita d'aureola* (p.24)

Il Naturalismo

Il Verismo

GIOVANNI VERGA

La vita, la poetica, le tecniche narrative

La prefazione a Eva:

- *L'arte e l'atmosfera di Banche e di imprese industriali* (p.128)

Vita dei campi:

- *Fantasticherie* (righe 23-68, 75-117, 128-160) (p.166)
- *Rosso Malpelo* (p.142)

Novelle rusticane:

- *La roba* (p.174)

L'amante di Gramigna:

- *Dedicatoria a Salvatore Farina* (p.137)

I Malavoglia:

- *Prefazione* (p. 222)
- *L'inizio dei Malavoglia* (p.232)
- *L'addio di 'Ntoni* (p.250)

Mastro-don Gesualdo:

- *La morte di Gesualdo* (p.206)

Il Decadentismo: estetismo, superomismo e simbolismo

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita, l'estetismo, i romanzi del superuomo, il panismo

- *Dalfino* (in fotocopia)

Il Piacere:

- *Andrea Sperelli* (p.485)
- *La conclusione del romanzo* (p.489)

Alcyone:

- *La sera fiesolana* (p.454)
- *La pioggia nel pineto* (p.458)

GIOVANNI PASCOLI

La vita, la poetica, le raccolte poetiche, le soluzioni formali

- *Il fanciullino* (p.363)

Myricae:

- *X Agosto* (p.374)
- *L'assiuolo* (p.379)
- *Temporale* (p.382)
- *Novembre* (p.383)

Canti di Castelvecchio:

- *Il gelsomino notturno* (p.396)
- *Nebbia* (In fotocopia)

LUIGI PIRANDELLO

La vita, la visione del mondo, la poetica, le novelle, i romanzi, il teatro

L'umorismo:

- *La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata* (p.671)

- *La forma e la vita* (p.672)

Novelle per un anno:

- *Ciàula scopre la luna* (p.712)
- *Il treno ha fischiato* (p.699)

Il fu Mattia Pascal:

- *Maledetto sia Copernico* (p.777)
- *Lo strappo nel cielo di carta* (p.783)
- *La lanterninosofia* (p.786)
- *Pascal porta i fiori alla propria tomba* (p.787)

Quaderni di Serafino Gubbio Operatore:

- *Serafino Gubbio, le macchine e la modernità* (p.679)
- *Il "silenzio di cosa" di Serafino* (p.686)

Uno, nessuno e centomila:

- *La conclusione di Uno, nessuno e centomila: la vita "non conclude"* (p. 692)

Sei personaggi in cerca d'autore:

- *L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico* (p.746)

ITALO SVEVO

La vita, i romanzi, temi e soluzioni formali

Una vita:

- *Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale* (p.803)

Senilità:

- *Inettitudine e "senilità": l'inizio del romanzo* (p.810)

La coscienza di Zeno:

- *La "Prefazione" del dottor S.* (p.830)
- *La vita è una malattia* (p.861)

IL FUTURISMO

Filippo Tommaso Marinetti:

- *Il primo manifesto del Futurismo* (p.918)
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (In fotocopia)

Dal volume 3B

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita, l'esperienza della guerra, la poetica della parola

L'Allegria:

- *I fiumi* (p.97)
- *Il porto sepolto* (p.88)
- *Veglia* (p.90)
- *San Martino del Carso* (p.102)
- *Commiato* (p.108)
- *Mattina* (p.110)
- *Soldati* (p.112)

Il dolore:

- *Tutto ho perduto* (In fotocopia)
- *Non gridate più* (p.118)

EUGENIO MONTALE

La vita, il male di vivere e la ricerca del varco, la poetica delle cose e il correlativo oggettivo

Ossi di seppia:

- *I limoni* (In fotocopia)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p.226)
- *Non chiederci la parola* (p.218)
- *Merigiare pallido e assorto* (p.223)

DIVINA COMMEDIA - PARADISO

Descrizione del Paradiso

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XI

Canto XVII

Canto XXXIII, vv. 49-145

Desio, 16/05/2022

RAPPRESENTANTI STUDENTI

Cavallotti Eleonora

Riboldi Lorenzo

DOCENTE

Zappa Elena