



a.s.	2021- 2022	Prof.	<u>Mariacristina Schiatti</u>
classe	5cc	materia	<u>Italiano</u>

Libri di testo	<u>Luperini-Cataldi.Marchiani-Marchese Perché la letteratura. Vol. 4-5-6 Dante Alighieri, Paradiso, edizione libera.</u>
----------------	---

Programma svolto

GIACOMO LEOPARDI:

Contestualizzazione storica. Vita, opere, poetica

Da I canti

L'Infinito;

L'Ultimo Canto di Saffo;

La Sera del dì di festa;

Il Sabato del villaggio;

La quiete dopo la tempesta;

A Silvia;

Il Passero Solitario;

Le Ricordanze;

La Ginestra.

Dalle Operette morali:

Il dialogo della Natura e di un Islandese

Dallo Zibaldone

La teoria dei suoni

La teoria della visione

IL NATURALISMO FRANCESE:

Contestualizzazione storica. Tematiche, autori.

I comizi agricoli (Gustave Flaubert, Madame Bovary);

L'incipit dell'Ammazzatoio (Émile Zola, Ammazzatoio).

LA SCAPIGLIATURA

Contestualizzazione storica. Tematiche, autori.

Ugo Tarchetti: Fosca

IL VERISMO ITALIANO, GIOVANNI VERGA:

Lettera a Salvatore Paola Verdura;

L'inizio e la conclusione di Nedda (Nedda);

Vita dei Campi: Rosso Malpelo, La Roba;

I Malavoglia;

Mastro Don Gesualdo: La giornata di Gesualdo (Parte Prima, capitolo IV), La morte di Gesualdo (Parte Quarta, capitolo V)

• IL DECADENTISMO,



Contestualizzazione storico-sociale. I miti del Decadentismo: Il superuomo, l'inetto, l'esteta, il poeta vate. Collegamenti al Decadentismo europeo: Oscar Wilde, Il ritratto di Dorian Gray;

Decadentismo e simbolismo francese:

Baudelaire: Spleen; L'Albatros. Verlaine: Languore

GIOVANNI PASCOLI:

Contestualizzazione storica. Vita, opere, poetica Il fonosimbolismo. *Il fanciullino*

Da Myrica:

Temporale,

Il Tuono,

Il Lampo,

X Agosto,

L'Assiuolo;

Dai Poemetti

Italy,

Digitale purpurea,

Suor Virginia,

Il Vischio.

GABRIELE D'ANNUNZIO:

Contestualizzazione storica. Vita, opere, poetica

Da Alcyone

La Pioggia nel Pineto;

Meriggio,

La Sera Fiesolana;

Da Il Piacere:

Andrea Sperelli (Libro Primo, capitolo II),

La conclusione del romanzo (Libro Quarto, capitolo III);

Da Le Vergini delle Rocce: Il programma politico del superuomo.

• LE AVANGUARDIE E IL FUTURISMO:

Contestualizzazione storica

- Filippo Tommaso Marinetti:

Manifesto del Futurismo,

Manifesto tecnico della letteratura futurista,

Bombardamento di Adrianopoli

- Aldo Palazzeschi: *E lasciatemi divertire!*



• **I CREPUSCOLARI**

Contestualizzazione storica

GUIDO GOZZANO:

- *La Signorina Felicita, ovvero la felicità*

• **LUIGI PIRANDELLO:**

Vita, opere, poetica

Il saggio sull'umorismo

Da Novelle per un Anno:

Il Treno ha fischiato,

Ciaula scopre la Luna

Due novelle a scelta

Il Fu Mattia Pascal: lettura integrale, con particolare attenzione ai seguenti brani: con particolare attenzione ai seguenti passaggi: Adriano Meis e la sua ombra (capitolo XV), L'ultima pagina del romanzo: Pascal porta i fiori alla propria tomba (capitolo XVIII), Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino (capitolo IX), "Maledetto sia Copernico!" (Premessa seconda a mo' di scusa), Lo strappo nel cielo di carta (capitolo XII);

Da Uno, Nessuno, Centomila: Il furto (Libro Quarto, capitolo VI), La vita "non conclude" (Libro Ottavo, capitolo IV);

Da Sei Personaggi in cerca d'Autore: L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico;

La scena finale;

Da Enrico IV: La conclusione di Enrico IV

• **ITALO SVEVO:**

Vita, opere, poetica

Da Una Vita: Macario e Alfonso: le ali di gabbiano e il cervello dell'intellettuale (capitolo VIII); Da Senilità:

Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo (capitolo I), L'ultimo appuntamento con Angiolina (capitolo XII);

Da La Coscienza di Zeno: La prefazione del Dottor S., Il vizio del fumo, Lo schiaffo del padre (capitolo La morte di mio padre), La proposta di matrimonio (capitolo Storia del mio matrimonio), L'addio a Carla, ovvero Zeno desidera una cosa e il suo contrario (capitolo La moglie e l'amante), La vita è una malattia (capitolo Psico-analisi).

• **GIUSEPPE UNGARETTI:**

Vita, opere, poetica

I Fiumi;

Il Porto Sepolto;

Veglia;

In Memoria;

San Martino del Carso;

Soldati;

Natale;

Mattino.

La madre

• **EUGENIO MONTALE:**



Vita, opere, poetica

- Da Ossi di Seppia:

I Limoni,

Non Chiederci la Parola,

Arsenio,

Spesso il Male di vivere ho incontrato,

Merigiare pallido e assorto;

Da Le occasioni:

La Casa dei Doganieri;

Da La Bufera e altro:

Primavera Hitleriana,

L'Anguilla

UMBERTO SABA

Vita, opere, poetica.

La poesia onesta

Da Il Canzoniere

A mia moglie

Pregiera alla madre

Città vecchia

Amai

Tre poesie alla mia balia

Carlo Emilio Gadda:

Vita, opere, poetica

Da "La cognizione del dolore"

Il sogno di Gonzalo

Da "Quer pasticciaccio brutto de via Merulana"

-Il commissario Ingravallo

Il cadavere d Liliana

La narrativa pre e post bellica.

La narrativa meridionalistica (accenni)

Il realismo mitico e simbolico di Vittorini e Pavese

Vittorini

Da Conversazione in Sicilia

Gli astratti furori di Silvestro per il genere umano perduto, pag. 375

Pavese

Da La casa in collina

E dei caduti che facciamo? Perché sono morti?, pag. 384

Fenoglio

Da Il partigiano Johnny

L'ultima battaglia di Johnny, pag. 397

Calvino

Da I sentieri dei nidi di ragno

Pin si smarrisce di notte e incontra un partigiano che lo porta in salvo, pag. 734

Dante, Paradiso, canti I, II, III, VI, X (solo contenuto), XI,

Pier Paolo Pasolini

Vita, opere, poetica

Il pianto della scavatrice

Ricetto viene arrestato

Contro la televisione (Scritti corsari)



DANTE ALIGHIERI: *La Divina Commedia, Paradiso:*
Canti I, VI, X, XI

PERCORSI INTERDISCIPLINARI: Il terrorismo. La figura della donna

Data	Firma del docente
Desio, 16 maggio 2022	SCHIATTI MARIACRISTINA Firmato con firma elettronica avanzata
Firmato elettronicamente dai rappresentanti di classe degli studenti	