



a.s.	2021-'22	Prof.	Cavicchioni Annalisa
classe	5B	materia	Latino

Libri di testo	<u>Roncoroni, Gazich: Vides ut alta – voll. 1 e 3 Ed. C. Signorelli scuola</u>
----------------	---

Programma svolto

LUCREZIO: la felicità del sapiente

Le pochissime notizie sulla vita

Un poeta-filosofo: il De rerum natura. Genere, struttura e contenuti: fisica, antropologia, cosmologia; la polemica contro la religio e la figura di Epicuro

- La poetica: I luoghi impervi delle Pieridi percorro pag.264
- Il proemio: l'Inno a Venere pag. 268 (lat.): la dea Venere simbolo della forza generatrice della natura; la preghiera per la pace; la dedica a Gaio Memmio
- Epicuro, il soccorritore pag. 289 (lat.): contro l'orrendo mostro della religio per andare alla conquista delle leggi dell'universo
- Ifigenia sacrificata: perché? pag. 291 (lat.): la scelta della versione più tragica del mito
- La felicità di vivere secondo natura pag. 279 (it.): "vivi nascosto"
- La morte non è nulla per noi pag. 308 (it.)
- Contro ogni forma di provvidenzialismo nella natura (fotocopia): la "culpa" della natura; il mondo non è stato fatto per l'uomo
- Non esiste Aldilà; L'Inferno è qui sulla terra pag. 297 (it.): l'Inferno esiste solo nel cuore degli uomini
- La storia dell'uomo: l'umanità primitiva fotocopia (it.): le dure condizioni di vita; contro il mito dell'età dell'oro; la visione ambivalente del progresso
- La peste di Atene pag. 311 (it.): il precedente di Tucidide; il problema del pessimismo lucreziano (Lucrezio poeta dell'angoscia o poeta della ragione?)

LA LETTERATURA DELL'ETA' DI NERONE

SENECA: il sapiente, il politico, il "medico dell'anima" per le classi dirigenti

Dall'eccellente formazione alla morte, passando per le stanze del potere. Una vita all'insegna delle contraddizioni

- Parli in un modo e vivi in un altro (dal De vita beata; lat., fotocopia)

Seneca e lo stoicismo: cura di sé e impegno nell'azione ("iuvare mortalem"); una filosofia senza dogmatismi; il rapporto con il tempo; il metodo per curare le malattie dell'animo; lo stile

Seneca e la scienza: la scienza come filosofia; la svalutazione delle tecniche

Cenni sulle opere

Il De clementia e il De beneficiis (cenni): l'imperatore e il logos divino; il tentativo di "addomesticare la belva"; Seneca e il principato

- Ogni sera faccio l'esame di coscienza (dal De ira) fotocopia
- Lo spreco del tempo pag. 51 (dal De brevitate vitae) (lat.)
- L'alienazione di sé: gli occupati pag. 55 (dal De brevitate vitae) (it.)
- La riconquista di sé (Vindica te tibi) pag. 47 (dalle Lettere a Lucilio) (lat.): la *iactura temporis*



- "Servi sunt". "Immo homines" pag. 88 (it.) (dalle Lettere a Lucilio)
- Impegnarsi, anche in circostanze avverse (it.) pag. 81 (dal De tranquillitate animi)
- La filosofia non ha a che fare con le tecniche fotocopia (it.) (dall'Epistola 90 a Lucilio)
- I terremoti fotocopia (it.) (dalle Naturales quaestiones)

La morte di Seneca: gli *exitus virorum illustrium* e il suicidio stoico

PETRONIO: un dandy al tempo di Nerone

Un autore misterioso: la "questione petroniana"

Il Satyricon: un romanzo? I generi letterari più vicini al Satyricon; la comicità e l'ombra della morte; la dimensione parodica; il mondo di Petronio; la cena di Trimalchione, eroe della volgarità; la lingua

- Una cena di cattivo gusto pag. 363 (it.)
- *In his eramus lautitiis...* fotocopia (lat.)
- *La larva argentea* fotocopia (lat.)
- Il testamento di Trimalchione fotocopia (it.)
- Il ritratto di Fortunata pag. 366 (lat.)
- Chiacchiere in libertà pag. 368 (it.)
- La novella della matrona di Efeso pag. 390 (it.)

LUCANO

Il Bellum civile o Pharsalia: un'anti-Eneide

- Il proemio: Guerre più che civili (fotocopia) (it.)
- L'eccesso, l'orrido, la negatività: la strega Eritto pag. 26 (it.)

L'ETA' DEI FLAVI

TACITO: grandezza e corruzione dell'impero

La vita di un intellettuale repubblicano nell'anima, realista nei fatti

Il metodo storiografico: una storiografia pragmatica e politica; il punto di vista filosenatorio e la questione dell'imparzialità; il moralismo e il pessimismo; le fonti; la riflessione sul principato; l'interesse per le psicologie

L'Agricola: contenuto, genere letterario e scopo dell'opera. Vivere (e morire) dignitosamente sotto un regime tirannico

- Il discorso di Calgaco pag. 238: il punto di vista del nemico; il moralismo (lat.)

La Germania: contenuto, genere letterario e scopo dell'opera. Il confronto implicito con i Romani; la visione dei Germani tra ammirazione e paura

- Origine di una menzogna: la "razza" germanica pag. 226 (lat.); l'autoctonia dei Germani; strumentalizzazione e distorsione operate dalla propaganda nazista; il Codex Aesinas

Historiae e Annales: cenni sui contenuti; la lettura politica degli eventi; la storia dei grandi personaggi; la prospettiva senatoria; la riflessione sulla natura del potere; le fonti; il moralismo e il pessimismo

- Il discorso di Petilio Ceriale: i vantaggi della presenza di Roma (fotocopia; it.) Historiae
- Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei (fotocopia; it.), Historiae: antipatia e pregiudizi
- Il tentativo di matricidio fallito (fotocopia; lat.) Annales
- Roma in fiamme pag. 260 (it.)
- I martiri cristiani pag. 265 (it.)
- Morte di Seneca (fotocopia; it.): il suicidio stoico
- Morte di Petronio (fotocopia; it.): il rovesciamento del modello del suicidio stoico



MARZIALE e l'epigramma

La voce dei deboli; "Il sapore dell'uomo"

Il genere dell'epigramma; un poeta alla ricerca del successo di pubblico

- La figura del cliente tra miseria e orgoglio (tre epigrammi) pag. 337 (it.)
- Un cliente che proprio non ne può più pag. 339 (it.)
- Epigrammi satirici ppt su Spark (lat.)
- Epigramma per la piccola Erotion pag. 345 (it.)
- La poetica: lettura di tre epigrammi fotocopia (lat./it)

IL II SECOLO

Il sincretismo religioso nel "beatissimum saeculum".

APULEIO: un intellettuale curioso e cosmopolita

Cenni sulla vita.

L'Asino d'oro o Metamorfosi: la struttura; il libro 11 e la chiave di lettura allegorica; il duplice valore della *curiositas*; la *bella fabella* di Amore e Psiche e il suo rapporto col resto del romanzo.

- Psiche: una bellezza da favola pag. 395
- Dolorose esperienze di Lucio-asino (parte conclusiva) pag. 398

Data	Firma del docente
Desio, 16/05/2022	CAVICCHIONI ANNALISA Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	