



a.s.	<b>2021/2022</b>	Prof.	<b>Barbara CACI</b>
classe	<b>IVcc</b>	materia	<b>Letteratura e cultura greca</b>

Libri di testo	<b>Con parole alate 1, 2, A. Rodighiero- S. Mazzoldi- D. Piovan, Zanichelli</b>
----------------	---

## Programma svolto

### PRESENTAZIONE DEL CORSO

Il presente Corso ha assunto un nome ed una identità proprie, in virtù degli incontri letterari che lo hanno caratterizzato. Nell'esame dei testi e delle biografie degli autori affrontati è emerso un *fil rouge*, che ha portato la classe ad indagare sul concetto di Democrazia, e ancora prima di Politica, ossia di nascita e sviluppo di un assetto cittadino nuovo e non più incontrato nella Storia umana.

Le luci e le ombre delle personalità, che hanno reso grande ed imperitura Atene, ma in fondo la Grecia tutta, dal suo nascere al suo declino-trasformazione in altra realtà sociale, culturale e letteraria, sono passate attraverso il filtro più o meno indulgente di chi ci ha restituito uno spaccato di Storia e di vita essenziali per capire gli sviluppi del nostro Occidente.

Abbiamo cercato di intravedere il Giusto-Conveniente e la Giustizia, anche laddove potessero sembrare occultate. Grazie alla guida di grandi voci di Giuristi e politici moderni siamo entrati nelle dinamiche di una delle tragedie più significative del suo e di tutti i tempi: *Antigone*.

Abbiamo cercato di comprendere la metamorfosi dei fenomeni umani e di confrontarci col nostro impegnativo *hic et nunc*.

### LETTERATURA

- Ripasso argomenti dello scorso anno, anche tramite le interrogazioni svolte da settembre a ottobre
- **Introduzione all'Età classica**
- Inquadramento storico
- Letteratura e *polis* democratica
- **Tragedia**
- Il teatro. Nascita del genere drammatico. Retorica e oratoria in Grecia e a Roma.
- **Eschilo, un poeta arcaico?:** biografia e opere. Un autore ed un uomo all'interno della nascente "polis". Trame a confronto

In Italiano (traduzioni d'autore e rimandi a passi in Greco) analisi di:

*Persiani*: 176-248, 353-342

*Sette contro Tebe*: 1-68, 631-685

*Supplici*, 600-709

*Agamennone*: 1087-1177, 1178-1330

*Coefore*, 124-245, 875-930

*Eumenidi*, 674-807

#### Approfondimenti

*La polis greca*, Welwei

*Eschilo religioso*, I. Ramelli

Eschilo in Del Corno

La divinazione (oniromanzia e ornitomanzia)

Riflessione sul concetto di democrazia-voto democratico. Come nasce una Democrazia.

- **Sofocle ed Euripide a confronto:** lezioni del Prof. Turtur  
Trame e analisi dei testi tragici



In Italiano (traduzioni d'autore e rimandi a passi in Greco) analisi di:

*Aiace*, 284-330 e 815-865  
*Trachinie*, 531-587  
*Antigone*, lettura integrale  
*Edipo re*, 1-150, 316-462  
*Elettra*, 1398-1441  
*Filottete*, 254-316  
*Edipo a Colono*, 1579-1666

*Alceste*, 244-392  
*Medea*, 230—266, 446-626, 1038-1080. 1236-1250, 1271-1281  
*Ippolito*, 616-668  
*Supplici*, 399-541  
*Elettra*, 1165-1232  
*Elena*, 437-647  
*Baccanti*, 677-774  
*Ciclope*, 316-344, 382-436, 451-463

Approfondimenti

Sofocle ed Euripide in Del Corno  
Percorso sul tempo in Sofocle  
Percorso sulla pazzia di Orlando e sul tempo in Sofocle  
L'eroe tragico nella lettura critica di M. di Marco  
Chi è nel giusto?, Cairns  
Le Antigoni nel tempo  
Riflessioni sul destino di Edipo  
Percorso sulla malattia e gli eroi malati  
*Euripide, un innovatore del mito*, Wright

Percorso sulla sudditanza della donna  
Percorsi sulla figura di Medea, e sulla Medea assassina (ma non sempre)  
Riflessioni di Rodighiero su tragedia e società civile nella rappresentazione delle tensioni  
Percorso sul lessico del divino

- **La commedia: origine e forme nei tre momenti di nascita e sviluppo.**
- **Aristofane: far ridere gli Ateniesi per quarant'anni- La commedia di mezzo**

In Italiano (traduzioni d'autore e rimandi a passi in Greco) analisi di:

*Acarnesi*, 628-664  
*Vespe*, 54-135  
*Lisistrata*, 507-538 e 565-597  
*Nuvole*, 889-946, 1321-1334, 1408-1439, 1476-1510  
*Rane*, 830-844, 905-963, 1006-1088

Analisi di alcuni punti della traduzione delle *Tesmoforiazuse* da parte di Del Corno, per definire il *grammelot* aristofaneo  
Riflessione sul materiale iconografico e fotografico, che accompagna la trattazione di Euripide nel testo in uso

Approfondimenti

Aristofane in Del Corno e Turtur  
Percorso su Paesi di Cuccagna e mondi alla rovescia  
*La funzione dell'ingiuria in Aristofane*, R. Saetta Cottone  
Percorso inerente ginecofobia e misoginia nell'antichità



## AUTORI

- **Storiografia nel V-IV secolo**
- **Tucidide;** biografia e opera. Ripresa di Erodoto per effettuare un confronto fra i due metodi storiografici.

Traduzione puntuale, letterale, accompagnata da analisi grammaticale e stilistica di:

*Storie*, I,1; I, 20, 1-3 e 21-22; I, 23, 4-6;

I, 141 ( con apparato di domande alla stregua della prova dell'Esame di Stato)

II, 37-38 e 65, 5-13

III, 37 ( sottoforma di prova dell'Esame di Stato)

V, 26 ( in fotocopia)

VI, 24-26

In Italiano analisi di:

I, 2-11

II, 39- 41

II, 47, 2-54

Approfondimenti

Confronto del Proemio erodoteo con quello tucidideo

Confronto con *Annales*, IV, 32, 1-2 di Tacito

*I fattori strutturali della storia*, Raaflaub

Percorsi sulle parole dell'indagine storica

La peste nella Storia

Confronto con l'opera di Camus, di cui si legge la parte finale

- **Senofonte: tra Filosofia e Storia. La Storiografia minore del IV secolo.**
- Biografia ed opere di uno scrittore prolifico, un nuovo storiografo (con approfondimenti dalle lezioni del prof. Turtur)

Traduzione puntuale, letterale, accompagnata da analisi grammaticale e stilistica di:

*Anabasi*, II,1, 4-8; III, 9-12; IV, 7, 19-25; VII, 6, 7-10

*Elleniche*, I, 4, 18-21; I, 7, 1-15 e 34-35

II, 2,10-12 e 22-23

III, 1, 1-10

In Italiano analisi di:

*Ciropea*, I, 6, 1-4 e 7-8 e 20-25 e 27

- **Oratoria. Origine e sviluppo**  
**Oratori. Biografie a confronto (appunti lezioni del Prof. Turtur). La struttura di un'orazione. L'uso delle figure retoriche.**

- **Lisia, un'oratoria per la Democrazia**

Analisi, traduzione, commento di:

*Per l'uccisione di Eratostene*, 1-5

*Contro Eratostene*, 1-3 (con domande riconducibili a prova di esame di Stato); 4-6 e 14-17;

68-75 e confronto con *Elleniche* II, 2,14-23

Lettura e analisi in Greco-Italiano di:

*Epitafio*, 61-66

Lettura e analisi in Italiano di:

*Per l'uccisione di Eratostene*, 6-28

*Contro Eratostene*, 7-13 e 18-23

*Contro Agorato*, 5-19



- **Isocrate, una scuola per la politica**

Analisi, traduzione, commento di:

*Panegirico*, 19-25

68-70 (in fotocopia, da raccolta di Classici Signorelli)

157-159

*Panatenaico*, 130-134

Lettura e analisi in Italiano di:

*Contro i Sofisti*, 1-13

*Panegirico*, 170-174

*Filippo*, 10-18

Lettura e analisi in Greco-Italiano di:

*Antidosi*, 270- 272

*Encomio di Elena*, 54-55

- **Demostene, un'oratoria per Atene**

Analisi, traduzione, commento di:

*Prima Filippica*, 1-11; 38-43

*Contro Midia*, 221-225

*Sulla pace*, 1-3 (in fotocopia, Classici latini e greci, Principato)

Lettura e analisi in Greco-Italiano di:

*Sulla corona*, 93- 101

Lettura e analisi in Italiano di:

*Terza Filippica*, 21-31

*Sulla corona*, 168-180 e 188-195

**TRADUZIONI-GRAMMATICA**

Durante l'a.s. sono state tradotte versioni tratte da passi erodotei, tucididei, senofontei, plutarchiani, degli oratori. Sono state inviate schede grammaticali, di Morfologia (attivo e medio Passivo del verbo guida λύω) e sintassi tratte da *Grammata*, Chiossi,

Gli argomenti trattati e ripresi sono:

- uso del pronome relativo e dell'articolo
- periodo ipotetico-discorso indiretto
- finali
- interrogative disgiuntive
- interrogative dirette e indirette
- *verba timendi-curandi*
- ottativo obliquo
- uso Ottativo, Congiuntivo,
- aggettivi verbali
- consecutive
- dichiarative
- interrogative
- concessive
- comparative
- comparative ipotetiche
- causali
- verbi in -μι
- forme verbali notevoli
- participi e infiniti aoristi



- infinitive
- relative con valore consecutivo

La classe in data 9 febbraio ha partecipato alla conferenza sulla *Giornata mondiale della Lingua greca*. Un gruppo di *Debaters*, grazie anche allo studio delle regole di Oratoria e Retorica, è arrivato alle finali nazionali (fine di maggio) dell'attività di *Debate*, che ha visto interessati e coinvolti gli Istituti Superiori di tutta Italia.

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Nelle quattro ore assegnate, l'insegnante ha affrontato il tema del Diritto positivo e naturale: φύσις e νόμος in Antigone ( Sofocle).

Si è avvalsa delle copiose notizie fornite dal libro in adozione, della consulenza di un Giurista per inquadrare, da un punto di vista tecnico, la questione del Diritto naturale ( Giusnaturalismo) e di quello positivo, per poi calarsi nella tragedia sofoclea. Per fare ciò, oltre ad averne richiesto la lettura integrale, si è soffermata sulla fisionomia delle figure cardine dell'opera, così come sono state volute da Sofocle e così come appaiono ai nostri occhi. Facendo riferimento anche al testo originale, si è avvalsa del commento di Violante-Cartabia in *Giustizia e mito*. A conclusione del percorso, concretizzatosi in una verifica, sono emersi dei quesiti di scottante attualità, rispetto a quale legge debbano ubbidire i cittadini, alla correttezza e giustizia della legge, all'intervento dello Stato nel regolare i rapporti tra cittadini.

Data	Firma del docente
31.V.2022	Prof.ssa Barbara Caci
Firme di due studenti della classe	