



a.s.	2021/22	Prof.	Claudia Villa
classe	3F	materia	Italiano

Libri di testo	Luperini, <i>Liberi di interpretare</i> , 1A, 1B Dante, <i>Inferno</i>
----------------	---

Programma svolto

STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA

Ripasso dei primi elementi di storia della letteratura affrontati nel corso del precedente anno scolastico: la letteratura francese delle origini, l'amor cortese e Andrea Cappellano; le prime espressioni della letteratura italiana

Il dolce stil novo

Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore; lo voglio del ver la mia donna laudare.*

Cavalcanti, *Chi è questa che vien, ch'ogn'om la mira; Voi che per gli occhi mi passaste 'l core, Perch'io spero di tornar giammai.*

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri *Becchin'amor! Che vuoi falso tradito?; S'i fosse foco, arderei'l mondo; Tre cose solamente m'énno in grado*

Dante

Vita nuova: I, II, V, X-XI, XXVI *Tanto gentile e tanto onesta pare, XIX Donne ch'avete intelletto d'amore,*

XXXV Videro gli occhi miei quanta pietate, XLI Oltre la spera che più larga gira, XLII La mirabile visione

Rime *Così nel mio parlar voglio esser aspro; Guido i' vorrei; Chi udisse tossir la malfatata*

Convivio: lettura di alcuni passi

De vulgari eloquentia: lettura di alcuni passi

De Monarchia: lettura di alcuni passi

Introduzione alla Commedia

lettera a Cangrande

DIVINA COMMEDIA, INFERNO, I, II, III, V, VI, X, XIII, XIX, XXVI, XXXIII, XXXIV

Boccaccio

Le opere minori: caratteristiche generali

Decameron: il proemio, la peste; Andreuccio da Perugia; La novella delle papere; Lisabetta da Messina; Nastagio degli Onesti; Chichibio e la gru; Federigo degli Alberighi; Frate Cipolla.

Petrarca

Lettura di passi dal *Secretum* (l'amore per Laura sotto accusa) e dalle *Epistulae* (l'ascensione al Monte Ventoso; ai posteri)

Canzoniere: *Voi ch'ascoltate; Solo e pensoso; Erano i capei d'oro; Chiare, fresche et dolci acque; Italia mia* (stanze II e VI)

Trionfi: lettura di un passo dal *Trionfo della Morte*



La civiltà umanistico-rinascimentale

Caratteristiche generali

Lorenzo de' Medici, *Canzona di Bacco*

Machiavelli

Lettera a Vettori

Principe, I, VI, IX, XV, XVIII, XXIV, XXV

Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, I, XII; III, IX

La mandragola: trama e temi

Ariosto

Satira I, 238-265; *Satira III*, 40-66

Orlando Furioso, *proemio*; canto I, 5-23, 32-45, 48-61, 65-71 (la fuga di Angelica); XII, 4-22 (il palazzo di Atlante); XXIII, 100-136; XXIV, 1-13 (la pazzia di Orlando); XXXIV, 70-87,4 (Astolfo sulla luna); XLVI, 121-140 (il duello tra Ruggiero e Rodomonte)

Tasso

Gerusalemme liberata, I, 1-11; XII, 50-70 (il duello tra Tancredi e Clorinda)

DIDATTICA DELLA SCRITTURA: l'analisi del testo, il tema argomentativo

LETTURE: nel corso dell'anno scolastico è stato letto dagli studenti e commentato in classe il romanzo di Italo Calvino *Il barone rampante*

EDUCAZIONE CIVICA: la questione afghana: lettura e commento del romanzo di Bithani *L'ultimo lenzuolo bianco*; conferenza serale dell'autore e discussione successiva

Data	Firma del docente
Desio, 01/06/2022	Claudia Villa Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	