



a.s.	<u>2021/2022</u>	Prof.	<u>Elisabetta Maria Buscemi</u>
classe	<u>3D</u>	materia	<u>Inglese</u>

Libri di testo	Venture into First New Get Inside Language Performer Heritage vol.1
----------------	---

Programma svolto

Revisione programma del biennio
Costruzione passiva con It is said/it is believed
Didn't need/ Needn't have
Used to e Would
Be/Get used to
Past Perfect e Past Perfect Continuous
Modals of deduction, present and past
So and such
Narrative tenses
Future Continuous e Future Perfect
Tutti i Phrasal Verbs delle unit 1-5 di Venture into First.
Preparazione alla certificazione B2First con esercizi dedicati.

Storia:

La Guerra delle due rose
I Tudor: Henry VII, Henry VIII, Elizabeth I e visione del film A Man For All Seasons (Thomas More)
The Stuarts: James I e Charles I
The Civil War
The Commonwealth

Letteratura:

The Chain of Beings
Humanism
The Renaissance
The Elizabethan Theatre
Metaphysical Poetry

Brani analizzati:

Poesia:

Sidney, sonetto 39 (Come Sleep, o Sleep) da Astrophel and Stella
Spenser sonetto 75 (One day I wrote her name) da Amoretti
Shakespeare, sonetto 18 (Shall I compare thee to a summer's day?)
Shakespeare, sonetto 130 (My mistress eyes are nothing like the sun)
Milton: da Paradise Lost: Satan's Fall
Milton On His Blindness (cenni)
John Donne: da Holy Sonnets, sonetto n.10 (Death Be Not Proud)

Teatro:

Romeo and Juliet, analisi brani sul testo, i temi fondamentali
The Merchant of Venice, analisi brani sul testo, i temi fondamentali
Visione film The Merchant of Venice
Hamlet, analisi dei brani sul testo, i temi fondamentali
Macbeth analisi brani sul testo, i temi fondamentali



Educazione civica:
Progetto Find Your Own Voice

Data	Firma del docente
Desio, 1 giugno 2022	Buscemi Elisabetta Maria Firmato con firma elettronica avanzata
Firmato elettronicamente dai rappresentanti di classe degli studenti	