



a.s.	<b><u>2021-2022</u></b>	Prof.	<b><u>Elisa Zilio</u></b>
classe	<b><u>3C</u></b>	materia	<b><u>Lingua e cultura latina</u></b>

Libri di testo	<b><u>V. Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada, Il mio latino, laboratorio 2, Mondadori Education, Milano, 2018</u></b> <b><u>G. B. Conte, E. Pianezzola, La bella scola, vol. 1, Mondadori Education, Milano, 2020</u></b>
----------------	---

### Programma svolto

#### Lingua

Ripasso della morfologia nominale e verbale

Recupero delle abilità di traduzione e delle conoscenze morfo-sintattiche

Ripresa di alcuni argomenti svolti nella classe seconda:

- i verbi deponenti
- il participio dei verbi deponenti e l'ablativo assoluto con i verbi deponenti; usi particolari dei participi perfetti dei verbi deponenti
- i verbi semideponenti
- aggettivi e pronomi indefiniti

I numerali

I complementi di estensione, distanza ed età

Il gerundio

Il gerundivo

La perifrastica passiva

Il gerundivo attributivo

Il gerundivo predicativo

#### Letteratura

Le origini della letteratura latina

- le forme pre-letterarie e le prime forme letterarie
- l'epica: Livio Andronico e Gneo Nevio
- il teatro: Plauto, con lettura in traduzione italiana del passo antologizzato "A caccia di elogi: il soldato fanfarone" (*Miles gloriosus*, vv. 1-78)

La conquista del Mediterraneo

- Catone ed Ennio (cenni)
- Terenzio, con lettura in traduzione italiana del passo antologizzato "Menedemo: il pentimento di un padre autoritario" (*Heautontimorumenos*, vv. 53-160)

La crisi e la fine della repubblica:

- Cesare, con lettura dei seguenti passi antologizzati: "La Gallia" (*De bello Gallico*, 1, 1, 1-4, in latino); "Il casus belli: la migrazione degli Elvezi" (*De bello Gallico*, 1, 10, in latino); "Cesare porta la guerra in Germania" (*De bello Gallico*, 4, 16-17, in traduzione italiana); "I Suebi, i più bellicosi tra i Germani" (*De bello Gallico*, 4, 1, 3-10, in latino); "Vercingetorige, l'ultimo nemico" (*De bello Gallico*, 7, 4, in latino).
- Sallustio, con lettura dei seguenti passi antologizzati: "Le origini della crisi: la corruzione dei costumi" (*De Catilinae coniuratione*, 9-10 in latino e 11 in traduzione italiana); "La virtus distorta



di Catilina, l'eroe nero" (*De Catilinae coniuratione*, 5, 1-8, in latino); "La base sociale della congiura: la plebe" (*De Catilinae coniuratione*, 36, 4-5; 37, in traduzione italiana)

- La poesia neoterica e Catullo, con lettura dei seguenti testi tratti dal *Liber catulliano*: carme 5, in latino; carme 7, in traduzione italiana; carme 85, in latino; carme 51, in latino.

Data	Firma del docente
01 giugno 2022	
Firme di due studenti della classe	