



a.s.	2021-22	Prof.	Rita Pozzi
classe	3C	materia	Disegno e storia dell'arte

Libri di testo	Disegno 2 assonometria, prospettiva e teoria delle ombre; S. Della Vecchia Itinerario nell'arte vol 3, ediz. Quarta, Cricco - Di Teodoro
----------------	---

Programma svolto

STORIA DELL'ARTE

IL RINASCIMENTO

- Introduzione caratteri generali

Filippo Brunelleschi:

- Cupola di Santa Maria del Fiore
- Spedale degli Innocenti
- Sagrestia vecchia di San Lorenzo
- Cappella de' Pazzi
- Basilica di Santo Spirito
- Chiesa di Santa Maria degli Angeli
- Basilica di San Lorenzo

Donatello:

- San Giorgio
- Il Profeta Abacuc
- Banchetto di Erode
- David
- Cantoria
- Monumento equestre al Gattamelata
- Maddalena

Masaccio:

- Sant'Anna Metterza
- Maddalena in Trono con il Bambino e i quattro angeli
- Crocifissione
- Cappella Brancacci - Il Tributo
- La Cacciata dal Paradiso Terrestre
- La Trinità

La Stagione delle Esperienze: introduzione e caratteri generali

Leon Battista Alberti:

- Tempio Malatestiano
- Palazzo Rucellai
- Facciata di Santa Maria Novella
- Chiesa di San Sebastiano
- Chiesa di Sant'Andrea

Piero della Francesca:

- Battesimo di Cristo
- Storia della Croce
- Flagellazione
- Sacra Conversazione
- Dittico degli Uffizi

Sandro Botticelli:

- La Primavera
- Nascita di Venere

Antonello da Messina:

- San Gerolamo nello studio
- Ritratto d'uomo
- Vergine Annunciata
- San Sebastiano

Andrea Mantenga:

- Andata di San Gerolamo al martirio
- Orazione nell'orto



- San Sebastiano
- Camera degli sposi

Giovanni Bellini:

- Orazione nell'orto
- Pala dell'incoronazione
- Pala di San Zaccaria
- Il ritratto di Leonardo Loredan

La Stagione delle Certezze:

introduzione e caratteri generali, parte prima

Donato Bramante:

- Cristo alla Colonna
- Santa Maria presso San Satiro
- Tempietto di San Pietro in Montorio
- Pianta della Basilica di San Pietro

Leonardo da Vinci:

- Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovanni
- Adorazione dei Magi
- Annunciazione
- Madonna delle Rocce
- Ultima Cena
- Gioconda

Michelangelo:

- Fasi artistiche , sintesi caratteri, analisi sintetica di alcune opere Pietà (1498/1499)

Raffaello Sanzio:

- Fasi artistiche , sintesi caratteri, analisi sintetica di alcune opere

DISEGNO:

- o Sezioni di coniche in proiezione ortogonale, due metodi
- o Proiezioni assonometriche:
- o Preliminari
- o Assonometria cavaliera di figure piane e solidi
- o Assonometria monometrica di figure piane e solidi
- o Assonometria isometrica di figure piane e solidi
- o Assonometria di gruppi di solidi

Educazione civica:

- il concetto di restauro e conservazione al tempo di Raffaello

Data	Firma del docente
Desio, 01/06/2022	Pozzi Rita Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	