



a.s.	2021/22	Prof.	Claudia Villa
classe	3bb	materia	<b>ITALIANO</b>

Libri di testo	R. Luperini, <i>Liberi di interpretare</i> , 1A, 1B Dante, <i>Inferno</i>
----------------	--

## Programma svolto

### STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA

Ripasso dei primi elementi di storia della letteratura affrontati nel corso del precedente anno scolastico: la letteratura francese delle origini, l'amor cortese e Andrea Cappellano; le prime espressioni della letteratura italiana

#### Il dolce stil novo

Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore; lo voglio del ver la mia donna laudare.*

Cavalcanti, *Chi è questa che vien, ch'ogn'om la mira; Voi che per gli occhi mi passaste 'l core, Perch'i'no spero di tornar giammai.*

#### La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri *Becchin'amor! Che vuoi falso tradito?; S'i fosse foco, arderei'l mondo; Tre cose solamente m'énno in grado*

#### Dante

Vita nuova: I, II, V, X-XI, XXVI *Tanto gentile e tanto onesta pare, XIX Donne ch'avete intelletto d'amore,*

*XXXV Videro gli occhi miei quanta pietate, XLI Oltre la spera che più larga gira, XLII La mirabile visione*

Rime *Così nel mio parlar voglio esser aspro; Guido i' vorrei; Chi udisse tossir la malfatata*

Convivio: lettura di alcuni passi

De vulgari eloquentia: lettura di alcuni passi

De Monarchia: lettura di alcuni passi

Introduzione alla Commedia

lettera a Cangrande

DIVINA COMMEDIA, INFERNO, I, II, III, V, VI, X, XIII, XIX, XXVI, XXXIII, XXXIV

#### Boccaccio

Le opere minori: caratteristiche generali

*Decameron*: il proemio, la peste; Andreuccio da Perugia; La novella delle papere; Lisabetta da Messina; Nastagio degli Onesti; Chichibio e la gru; Federigo degli Alberighi; Frate Cipolla.

#### Petrarca

Letture di passi dal *Secretum* (l'amore per Laura sotto accusa) e dalle *Epistulae* (l'ascensione al Monte Ventoso; ai posteri)

Canzoniere: *Voi ch'ascoltate; Solo e pensoso; Erano i capei d'oro; Chiare, fresche et dolci acque; Italia mia* (stanze II e VI)

*Trionfi*: lettura di un passo dal *Trionfo della Morte*



### La civiltà umanistico-rinascimentale

Caratteristiche generali

Lorenzo de' Medici, *Canzona di Bacco*

### Machiavelli

Lettera a Vettori

*Principe*, I, VI, IX, XV, XVIII, XXIV, XXV

*Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, I, XII; III, IX

*La mandragola*: trama e temi

### Ariosto

*Satira I*, 238-265; *Satira III*, 40-66

*Orlando Furioso*, proemio; canto I, 5-23, 32-45, 48-61, 65-71 (la fuga di Angelica); XII, 4-22 (il palazzo di Atlante); XXIII, 100-136; XXIV, 1-13 (la pazzia di Orlando); XXXIV, 70-87,4 (Astolfo sulla luna)

### Tasso

*Gerusalemme liberata*, I, 1-11; XII, 50-70 (il duello tra Tancredi e Clorinda)

**DIDATTICA DELLA SCRITTURA:** l'analisi del testo, il tema argomentativo

**LETTURE:** nel corso dell'anno scolastico sono stati letti dagli studenti e commentati in classe i seguenti romanzi:

Italo Calvino, *Il barone rampante*

J. Amado, *Gabriella garofano e cannella*

**EDUCAZIONE CIVICA:** la questione afghana: lettura e commento del romanzo di Bithani *L'ultimo lenzuolo bianco*; conferenza serale dell'autore e discussione successiva, lezione di approfondimento di storia contemporanea

Data	Firma del docente
Desio, 01/06/2022	Claudia Villa Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	