



a.s.	2021/22	Prof.	Anna Maria Ballarino
classe	3bb	materia	Filosofia

Libri di testo	N. Abbagnano – G. Fornero, <i>Filosofia. La ricerca del pensiero</i> , vol I tomi a e b
----------------	---

Programma svolto

- **La nascita della filosofia: dal mito al logos.**

Che cos'è la filosofia? La filosofia come creazione originale della civiltà greca. Il passaggio dai miti all'indagine razionale sulla realtà. L'influsso dei poemi omerici, dei poemi cosmogonici e dell'orfismo sulla nascita della filosofia.

- **Le origini della filosofia greca e il problema cosmologico.**

La ricerca dell'arché nei filosofi ionici: Talete; Anassimandro; Anassimene.
La scuola pitagorica: numero e armonia nel cosmo e nell'uomo.
Eraclito e il divenire universale come armonia di contrari; il fuoco come logos.
Parmenide e la nascita dell'ontologia nel poema Sulla natura.
Zenone: la confutazione; gli argomenti contro il divenire e il molteplice.
I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito.

- **La ricerca filosofica intorno all'uomo nella polis.**

La sofistica e le sue caratteristiche. Protagora e il relativismo. Gorgia e la scissione tra essere, pensiero e parola.
Socrate: il problema delle fonti; il "non sapere" socratico; ironia e maieutica; la psychè come essenza dell'uomo; virtù e conoscenza; felicità, autarchia e autodomio; il "demone" socratico; la morte come rivelazione di vera vita.

- **Le grandi sintesi del pensiero greco.**

Platone: il rapporto tra oralità e scrittura e le dottrine non scritte; mito e logos nella filosofia platonica; la "scoperta" dell'essere soprasensibile; il mondo delle idee e le sue caratteristiche; il "parricidio" nel *Sofista*; l'immortalità dell'anima; la conoscenza come anamnesi e come dialettica; Eros e bellezza; lo Stato ideale come proiezione dell'anima nella Repubblica; la cosmologia nel *Timeo*.

Aristotele: scienze teoretiche, pratiche e poetiche; la critica alla teoria platonica delle idee e la rivalutazione del mondo sensibile. La "filosofia prima": la concezione analogica dell'essere - la tematica della sostanza - il motore immobile e le sue caratteristiche - il principio di non contraddizione e la sua difesa. La fisica e la psicologia. L'analitica (con approfondimenti ed esercizi). L'etica: la felicità come fine ultimo dell'uomo - virtù etiche e virtù dianoetiche. Le scienze poetiche.

- **Le filosofie dell'età ellenistica.**

Lo stoicismo: periodizzazione, tematiche principali. Logica, fisica ed etica. La figura del saggio.
L'epicureismo: la dottrina del quadrifarmaco.

- **L'avvento del cristianesimo.**

La novità del cristianesimo e l'incontro con la filosofia. San Paolo; la traduzione dei Settanta. La nascita di una filosofia cristiana. La patristica greca e latina. I dogmi e la sistemazione della dottrina contro le eresie.

Agostino di Ippona: la biografia; le *Confessioni*; la dottrina della conoscenza; il problema del male; la creazione e il tempo.

Arte: legalità e moralità (modulo interdisciplinare di educazione civica).

Lecture integrali dei seguenti testi (svolte autonomamente dagli studenti e ripresi in classe):

Platone, *Fedone*.
M. Doody, *Aristotele e l'anello di bronzo*.
Epicuro, *Lettera a Meneceo*.
Agostino, *De magistro*.

Visione integrale dei seguenti film (svolte autonomamente dagli studenti e ripresi in classe):

The Truman Show di P. Weir
Sherlock Holmes di G. Ritchie
The host di S. Penn



Compiti delle vacanze

Obbligatorio a scelta:

Khaled Hosseini, *Il cacciatore di aquiloni*
Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*
Antonie de Saint-Exupery, *Il piccolo principe*
R. J Palacio, *Wonder*
Cicerone, *De Amicitia*
Viola Ardone, *Olivia Denaro*
N. Ammaniti, *Io non ho paura*
M. Barberi, *L'eleganza del riccio*
F. Bosco, *Ci vediamo un giorno di questi*
A. De Carlo, *Due di due*
E. Ferrante, *L'amica geniale*
J. R. R. Tolkien, *Il signore degli anelli*
V. Woolf, *Tutto ciò che vi devo*

Oppure un qualsiasi libro che tratti dell'amicizia o di temi connessi che vi possono interessare. Insomma, una qualsiasi lettura a vostra scelta.

Compito di realtà:

Foto, poesia, canzone, disegno che racchiuda un argomento di filosofia che ci è rimasto nel cuore.

Data	Firma del docente
31 maggio 2022	
Firme di due studenti della classe	