



a.s.	2021-22	Prof.	<u>M.Beatrice Ghislandi</u>
classe	<u>3B</u>	materia	<u>inglese</u>

Libri di testo	Visiting Literature vol A Ed Petrini Ansaldo Bertoli Mignani Venture into First – M.Duckworth, K.Gude, J.Quintana – Oxford UP
----------------	--

Programma svolto	
Da Venture into First: units 1-7	
Da Visiting Literature :	
The Middle Ages:	Contesto storico e sociale del medioevo (The Hundred Years'War, Edward III, Richard II, The Wars of the Roses, Richard III, Henry VII) Il teatro medievale Noah's Flood
The Renaissance:	Contesto storico, sociale e filosofico del Rinascimento (Henry VIII, Edward VI, Mary Tudor, Elizabeth)
Il Sonetto:	Surrey: Set me whenas the sun Spenser: One day I wrote her name, The Fairie Queene Sidney: Come, Sleep, O Sleep
The Renaissance:	
Shakespeare:	Sonetti (XVIII; CXXX)
Il teatro elisabettiano	
Romeo and Juliet	
Hamlet	
King Lear	
The Tempest	
The Stuart Period: contesto storico e sociale (James I, Charles I)	
The Metaphysical Poetry e J.Donne (A Valediction Forbidding Mourning)	
The Puritan Age: Contesto storico, sociale e filosofico del Puritanesimo (O.Cromwell and the Commonwealth)	
J.Milton:	Paradise Lost Sonnet On His Blindness
The Restoration: Contesto storico e sociale della Restaurazione (Charles II, James II, The Glorious Revolution)	
Il teatro nel periodo della Restaurazione	



Come percorso per EDUCAZIONE CIVICA la classe ha fatto un approfondimento sul tema "Find Your Own Voice", a partire dai testi di Shakespeare e attraverso la visione e la discussione basata sulle Film Charts preparate a casa dei seguenti film:

Billy Elliot

Brooklyn

The King's Speech

The Blind Side

Alla fine del percorso la classe, divisa in gruppi, ha preparato degli elaborati multimediali e li ha esposti oralmente in classe.

Data	Firma del docente
Desio, 16/05/2022	GHISLANDI MARIA BETARICE Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	