



a.s.	2021-22	Prof.	Sonia Zerbinati
classe	3A	materia	Italiano

Libri di testo	Bologna – Rocchi, Letteratura visione del mondo 1A, 1B
----------------	---

Dante Alighieri, Commedia, Inferno

Programma svolto

Duecento

- Poesia didascalico-allegorica: Bonvensin de la Riva, Giacomino da Verona, Brunetto Latini
- Prosa: *Il novellino*; D. Compagni; G. Villani, Marco Polo
- Il Dolce Stilnovo: G. Guinizzelli: *Al cor gentil rempaira sempre amore T1; Io voglio del ver la mia donna laudare T2*; G. Cavalcanti: *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira T1; Voi che per li occhi mi passaste 'l core T2, Perch'io non spero T4*.

Dante Alighieri

- Vita, opere, poetica
- *La vita nuova*: I, II, III, XVIII, XIX (*Donne ch'avete intelletto d'amore*), XXVI (*Tanto gentile e tanto onesta pare*), XLI (*Oltre la spera che superna gira*), XLI, XLII
- *De Vulgari eloquentia*: *Il volgare illustre* (antologia T11)
- *Convivio* I, 1; II, 1, 2-12 (antologia T10)
- *Monarchia* D3
- *Epistulae*: XIII D1
- *Divina commedia*: cronologia, struttura, cosmologia, rapporto con le fonti, allegoria e figura, plurilinguismo, sublime cristiano, funzione profetica, morale e politica.
Inferno: struttura, contenuto di tutti i canti; lettura e analisi dei seguenti canti: I, II, III, IV (*Limbo*), V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXII (*ultima parte*) XXXIII (*prima parte*), XXXIV.

Giovanni Petrarca

- Vita, opere, poetica, rapporto con l'umanesimo, classicismo, unilinguismo.
- *Secretum*: II: *Accidia* (T2), III (T3)
- *Epistulae*: *Ascesa al Monte Ventoso*
- *Canzoniere*: *Voi ch'ascoltate...*; *Era il giorno ch'al sol si scoloraro; Solo et pensoso...*; *Movesi il vecchierel.....*; *Erano i capei d'oro...*; *Chiare, fresche et dolci acque...*; *Italia mia..*; *Oimè il bel viso, oimè il soave sguardo; La vita fugge...*; *Zephiro torna e 'l bel tempo rimena; Vergine bella....*
- *I Trionfi*.

Giovanni Boccaccio

- Vita, opere, poetica
- Opere del periodo napoletano, in particolare *Elegia di Madonna Fiammetta*
- *Decameron*: struttura, cornice, lingua, temi: *Proemio; Introduzione alla Prima giornata; Introduzione alla IV giornata*; I, 1; I,3; II, 5; IV, 5; IV, 9; V, 8; V, 9; VI,1; VI, 10, VIII,3; X, 10.
- Opere umanistiche dell'ultimo periodo

Umanesimo

- Centri, figura dell'intellettuale, rapporto con gli antichi, nuova concezione dell'uomo, problema della lingua.
- Umanesimo quattrocentesco: Poggio Bracciolini, Leon Battista Alberti, Pico della Mirandola, Leonardo
- Lorenzo il Magnifico: *Canzone di bacco e Arianna*
- Poliziano: *Stanze per la giostra* (T4)
- Boiardo: *Rime* (T6)
- Jacopo Sannazaro: *Arcadia* (T8)
- Burchiello



Rinascimento

- Baldassar Castiglione: *Il cortegiano* (D4, D5)
- Pietro Bembo: questione della lingua e petrarchismo (T1)
- Lirica petrarchista: Michelangelo Buonarroti (antologia T6) e Gaspara Stampa (T3)
- Teatro: Ruzante
- Epica cavalleresca: M. Pulci: *Il Morgante*; M. Boiardo: *Orlando innamorato*; Teofilo Folengo, *Baldus*
- Trattatistica politica: Francesco Guicciardini: *I ricordi* (antologia T1, T2, T3, T4)

N. Machiavelli

- Vita, opere, poetica.
- *Lettera al Vettori*
- *Il Principe*: I, VI, VII, XV, XVIII, XXV, XXVI.
- *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*: Proemio (antologia T11) struttura generale dell'opera
- *Mandragola*: trama, personaggi (antologia T14).

L. Ariosto

- Vita, opere, poetica.
- *Satire*: III (antologia T2)
- *Orlando furioso*: trama, struttura, personaggi, temi, visione della realtà, ironia, stile, metrica: I; VIII T5, IX (T6), XII, (T7); XVIII-XIX (antologia T9+ Spark); XXIII-XXIV (antologia 10 + Spark); XXXIV-XXXV (antologia T11), XLI (antologia T12).

Letture:

- F. Dostoevskij: *Delitto e castigo*
- A. Camus: *Lo straniero*
- C. Pavese: *La luna e i falò*
- B. Fenoglio: *Una questione privata*

Data	Firma del docente
Desio, 30/05/2022	Zerbinati Sonia Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	