



a.s.	2021-22	Prof.	SILVIA FIUSSELLO
classe	2L	materia	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Libri di testo	DISEGNO: Dellavecchia "Costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali" Editore: SEI ARTE: Cricco – Di Teodoro "Itinerario nell'arte" vol. 2 (arancione) Editore: ZANICHELLI
----------------	---

Programma svolto

STORIA DELL'ARTE

L'ARTE ROMANA:

- Riepilogo architettura: le tecniche costruttive, i templi, le abitazioni, i luoghi per lo svago; il Pantheon; il Colosseo.
- Riepilogo pittura e scultura: i quattro stili pompeiani, il fregio della villa dei Misteri a Pompei, la scultura celebrativa (l'Ara Pacis e la colonna traiana)
- L'architettura tardo-romana: la Basilica di Massenzio e le terme di Caracalla
- La scultura tardo-romana: la Colonna di Marco Aurelio

L'ARTE PALEOCRISTIANA:

- Caratteristiche e contesto
- L'architettura paleocristiana: caratteristiche planimetriche e funzionali delle prime basiliche
- L'architettura tardo-antica a Ravenna: fase imperiale (Mausoleo di Galla Placidia; Battistero degli Ortodossi)
- L'architettura tardo-antica a Ravenna: fase ostrogotica (basilica di Sant'Apollinare Nuovo; Mausoleo di Teodorico)
- L'architettura tardo-antica a Ravenna: fase bizantina (Basilica di San Vitale e basilica di Sant'Apollinare in Classe)
- Le decorazioni musive a Ravenna nelle varie fasi.
- L'arte barbarica: scultura longobarda (altare del duca Ratchis) e scultura carolingia (altare di Vuolvinio)

L'ARTE ROMANICA:

- Caratteristiche e contesto
- Romanico lombardo: basilica di Sant'Ambrogio a Milano
- Romanico veneziano: basilica di San Marco a Venezia
- Romanico fiorentino: battistero di San Giovanni a Firenze.
- Romanico pisano: complesso del Campo dei Miracoli a Pisa.
- Scultura romanica: Wiligelmo, "Storie della Genesi" del duomo di Modena.

L'ARTE GOTICA:

- Caratteristiche e contesto. Confronto tra la corrente fiorentina e quella senese; confronto tra l'architettura francese e quella italiana.
- Architettura gotica in Francia: cattedrale di Notre-Dame a Parigi



- Architettura gotica italiana: basilica di Santa Maria del Fiore a Firenze
- Architettura civile: confronto tra Palazzo Vecchio a Firenze e Palazzo Pubblico a Siena.
- Pittura fiorentina del Trecento: Giotto: e la decorazione della Basilica Superiore di Assisi
- Pittura senese del Trecento: Simone Martini; "Annunciazione"

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

- "Arte paleocristiana e simbolismo"

EDUCAZIONE CIVICA

- Gli organismi internazionali per la tutela del patrimonio: L'UNESCO e la World Heritage List
- La tutela in Italia: il FAI

DISEGNO

PROIEZIONI ORTOGONALI DI GRUPPI DI SOLIDI:

- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi paralleli ai piani di proiezione
- Proiezioni ortogonali di solidi ruotati rispetto ai piani di proiezione

PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI INCLINATI:

- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati: metodo del piano ausiliario
- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati: metodo delle rotazioni successive

PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI SEZIONATI:

- Proiezioni ortogonali di prismi e piramidi sezionati da piani orizzontali e verticali
- Proiezioni ortogonali di prismi e piramidi sezionati da piani inclinati proiettanti.

Data	Firma del docente
Desio, 1/06/2022	SILVIA FIUSSELLO Firmato con firma elettronica avanzata
Firmato elettronicamente dai rappresentanti di classe degli studenti	