



a.s.	<u>2021-2022</u>	Prof.	<u>Carmela Cucinotta</u>
classe	<u>2cc</u>	materia	<u>Italiano</u>

Libri di testo	<u>Ciocca, Ferri: Narrami o Musa, ed. A. Mondadori</u> <u>Però, Gasperini: Corrispondenze – Poesia e teatro, ed. La nuova Italia</u> <u>Sensini: Le forme della lingua, ed. A. Mondadori</u> <u>A. Manzoni: I promessi sposi, ed. libera</u>
----------------	---

Programma svolto

GRAMMATICA

Analisi del periodo: il periodo, la principale, la coordinazione e la subordinazione; tipi di coordinate; subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette; subordinate relative; subordinate causali, finali, consecutive, temporali, locative, modali, strumentali, concessive; periodo ipotetico; subordinate eccettuativa, esclusiva, aggiuntiva, limitativa, avversativa, comparativa.

VIRGILIO E L'ENEIDE

Virgilio: cenni su vita e opere

L'Eneide: il titolo; la genesi; il mito e la storia; contenuti, struttura, tempo; i modelli; il protagonista, un eroe nuovo e complesso; i personaggi tragici e le figure parentali; i giovani eroi; gli dei; l'ambientazione; il narratore; il fine encomiastico

- Il proemio e l'ira di Giunone
- La tempesta e l'intervento di Nettuno
- L'accoglienza di Didone ai profughi
- La caduta di Troia: l'inganno del cavallo e la morte di Laocoonte
- L'apparizione di Ettore a Enea
- Polidoro
- Le Arpie
- La passione di Didone
- L'addio: la vana missione di Anna
- Il suicidio di Didone
- Enea consulta la Sibilla
- Negli Inferi; l'oltretomba virgiliano
- Caronte; Enea varca l'Acheronte; Cerbero; I campi del pianto
- L'ombra di Didone
- I Campi Elisi
- La missione di Roma
- La spedizione di Eurialo e Niso
- Il duello fra Turno ed Enea

ANTOLOGIA: ANALISI DEL TESTO POETICO

Incontro con la poesia, campo semantico, significante e significato, denotazione e connotazione
Versi, strofe, componimenti poetici (sonetto, canzone, ballata); rime perfette e imperfette; la retorica e le figure retoriche. La parafrasi e l'analisi.

- C. Baudelaire: Corrispondenze
- Giacomo Leopardi: A se stesso
- Giacomo Leopardi: Alla luna
- Giovanni Pascoli: X Agosto
- Emily Dickinson: Fiorire è il fine



- Eugenio Montale: Cigola la carrucola del pozzo

STORIA DELLA LETTERATURA

Le origini della letteratura: quadro storico

I primi documenti del volgare italiano

L'epica cavalleresca francese e la Chanson de Roland

Il romanzo cortese cavalleresco, l'amor cortese

La lirica occitanica

La lirica religiosa umbra: Francesco d'Assisi, Cantico di frate sole

La scuola poetica siciliana e Jacopo da Lentini

La scuola toscana e Guittone d'Arezzo

A. MANZONI: I PROMESSI SPOSI

Lettura integrale del romanzo fino al cap.XXXI. Cap. XXXII: la città infernale e l'incubo del contagio.

Cap.XXXIII: il destino di don Rodrigo e la morte del Griso. Cap.XXXIV: La madre di Cecilia. Sintesi dei

capitoli XXXV-XXXVIII: Renzo ritorna a Milano. La conclusione del romanzo.

LETTURE DI NARRATIVA

- G. Orwell: La fattoria degli animali
- D. Enia, Appunti per un naufragio
- J.D. Salinger, Il giovane Holden
- Lettura di un romanzo a scelta

SCRITTURA

Testo espositivo e argomentativo

Analisi testuale

Parafrasi

Recensione

EDUCAZIONE CIVICA

Migranti e migrazioni: lettura da parte degli studenti e commento in classe del romanzo di Davide Enia, *Appunti per un naufragio*. Lavoro di gruppo: incontro con l'autore (stesura di una lettera di classe e relativa risposta scritta di Davide Enia).

La crisi climatica e le soluzioni possibili. La Shoà. Tema sulla Giornata della Memoria, prendendo spunto dal pensiero di Hannah Arendt, *La banalità del male*.

Data	Firma del docente
Desio, 01/06/2022	CUCINOTTA CARMELA Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	