

Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 1 di 2
---	------------------	---

a.s.	2021/22	Prof.	Scotton Cristina
classe	2aa	materia	Italiano

Libri di testo	A.Però, S.Gasperini, M.Fiore, <i>Corrispondenze</i> ; D.Ciocca, T.Ferri, <i>Narrami o Musa</i> ; M.Sensini, <i>La forma delle parole</i>
----------------	--

Programma svolto

Grammatica

- Sintassi del periodo

Epica

- Virgilio e l'Eneide
- lettura, analisi e commento dei seguenti passi (secondo la titolazione data dall'antologia):
 - a. il proemio e l'ira di Giunone
 - b. Didone accoglie i profughi
 - c. Laocoonte
 - d. Creusa
 - e. Polidoro
 - f. Le Arpie
 - g. La passione di Didone e il suicidio
 - h. Negli Inferi
 - i. Il Tartaro
 - j. I Campi Elisi e l'incontro con Anchise
 - k. Eurialo e Niso
 - l. Camilla
 - m. Il duello fra Turno ed Enea.

Poesia

- Metrica, ritmo e rima
- Strofe e componimenti
- Figure retoriche di suono, significato e di posizione
- La poesia figurata (percorso scrittura creativa)
- Giovanni Pascoli: vita, opere, lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - X Agosto
 - L'assiuolo
 - La mia sera
 - La vertigine
- Percorso tematico: *Poesie per chi non ha voce*, lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - Saffo, La cosa più bella
 - E.L. Masters, Serepta Mason
 - G.Ungaretti, In memoria
 - Lu Xun, Una coppa di vino
 - F. Fortini, Canto degli Ultimi partigiani
 - S.Quasimodo, Alle fronde dei salici
 - A. Merini, Io non ho bisogno di denaro

Promessi Sposi:

- Alessandro Manzoni: vita e introduzione all'opera

Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio	PROGRAMMA SVOLTO	MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 2 di 2
---	------------------	---

- Lettura integrale dei capitoli 1-15; sintesi dei capitoli 16-19, lettura integrale dei capitoli 20-23

Le origini della letteratura italiana:

- Primi documenti in volgare
- il genere della lauda: San Francesco e Jacopone da Todì
- Lettura, analisi e commento del Cantico delle Creature
- introduzione alla poesia lirica

Scrittura:

- Comprensione, analisi e interpretazione del testo poetico (su modello della tipologia A dello scritto dell'Esame di Stato)
- Il testo argomentativo

Letture:

- Paolo Biondi, Giulia
- Paolo Biondi, Il testimone
- Paolo Biondi, Livia
- F.Marchese Ragona, Luca Attanasio, Storia di un ambasciatore di pace.

Data	Firma del docente
31/05/2022	
Firme di due studenti della classe	