



a.s.	2021-22	Prof.	Sonia Zerbinati
classe	1N	materia	Italiano

Libri di testo	Corrispondenze; Narrami musa; La forza delle parole
----------------	--

Programma svolto

Grammatica:

- elementi di fonetica, ortografia e uso della punteggiatura
- **morfologia:** verbi e loro funzioni (coniugazioni, diatesi attiva, passiva, riflessiva, intransitivo pronominale, impersonali, si passivante, verbi transitivi, intransitivi, funzione dei tempi, forma implicita ed esplicita), aggettivo (gradi e funzioni), pronomi e loro funzioni, avverbi e loro funzioni (proprio, improprio, locuzione, agg. avverbiali), preposizioni (propria, impropria, locuzione), congiunzioni (coordinanti e subordinanti, locuzioni, preposizioni con funzione di congiunzioni), interiezione.
- **Sintassi:** soggetto, apposizione, attributo, c. oggetto, predicativi, c. d'agente, causa efficiente, specificazione, termine, mezzo, modo, compagnia, rapporto, fine, causa, vantaggio, svantaggio, qualità, argomento, paragone, luogo, tempo, allontanamento e separazione, misura, estensione, distanza, prezzo, stima, pena, colpa, età, abbondanza, privazione, esclusione, eccettuativo, concessivo, distributivo, vocativo, esclamativo

Narrativa:

- Elementi narratologici: fabula e intreccio e loro rapporto, sequenze e loro tipologie, incipit e finale, tema e messaggio, il sistema dei personaggi, tipologie di personaggi, presentazione dei personaggi, caratterizzazione dei personaggi, narratore e suoi gradi, focalizzazione, tempo della storia e tempo del racconto, vari tipi di durata, velocità e ritmo del racconto, ambientazione nello spazio e funzione dello spazio, descrizione dello spazio, tecniche per presentare i pensieri e le parole dei personaggi, tre tipologie di stile, paratassi e ipotassi, registri linguistici e campi semantici, figure retoriche.
- Lettura e analisi esemplificativa di racconti o brani antologizzati:
- Lettura e analisi dei seguenti testi narrativi: L. Lowry, *The Giver*; R. Bradbury, *Fahrenheit 451*; G.K. Chesterton, *I migliori racconti di Padre Brown*; L. Malerba, *Itaca per sempre*; C. Perroni, *Nel ventre*; D. Buzzati, *Il deserto dei tartari*.

Epica:

- Concetto di epos e di mito (riferimenti all'Epopea di Ghilgamesh e alla Bibbia)
- Caratteristiche dell'epica arcaica e questione omerica
- Iliade: struttura, elementi stilistici, personaggi, trama, brani antologizzati.
- Odissea: struttura, elementi stilistici, personaggi, trama, brani antologizzati.
- Caratteristiche dell'epica ellenistica virgiliana
- Eneide: struttura, elementi stilistici, personaggi, trama puntuale dei 12 libri, brani antologizzati.

Produzione scritta e tipologie testuali:

- Riassunto di un testo narrativo o espositivo
- Testo narrativo
- Testo espositivo
- Analisi strutturata di un testo narrativo

Data	Firma del docente
Desio, 30/05/2022	Zerbinati Sonia Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	