



Programma svolto nella classe 1[^] sez. L a.s. 2021-'22

Materia: ITALIANO Prof.ssa CAVICCHIONI ANNALISA

Testi utilizzati:
titoli: Corrispondenze autori: Gasperini Toniolo
Il nuovo Narrami o Musa Ciocca Ferri
La forza delle parole - Serianni Patota

NARRATIVA E NARRATOLOGIA.
Elementi essenziali del testo narrativo: sequenze; fasi della narrazione; autore e narratore; fabula e intreccio; incipit e finale; tema e messaggio; personaggio; focalizzazione; tipi di discorso; spazio (reale, realistico / verosimile, simbolico) e tempo (analessi e prolessi; ellissi, sommario, scena, pausa).
Letture:

- A.M. Ortese: Gli occhiali
- U. Eco: La Cosa
- L. Pirandello: Effetti di un sogno interrotto
- G. Boccaccio: Chichibio e la gru
- T. Capote: Il signor Jones
- S. Avallone: Grazie
- J.L. Borges: La casa di Asterione

Lettura integrale delle seguenti opere narrative:

- A. Conan Doyle: Uno studio in rosso
- F. Durrenmatt: La promessa
- N. Ammaniti: Io non ho paura
- S. Brierley: Lion
- M. Lowry: The giver – Il donatore

EPICA ANTICA.
L'epica greca: il "ciclo epico", i poemi omerici e la civiltà micenea
Le caratteristiche dell'epica come genere letterario
Cenni sulla questione omerica
ILIADE: trama, struttura

- Il proemio
- La pestilenza
- La contesa tra Achille e Agamennone
- Ettore e Andromaca
- Ettore e Achille: il duello
- Achille e Priamo

ODISSEA: trama, struttura

- Proemio
- Atena alla corte di Odisseo
- Telemaco e Penelope
- Odisseo nell'isola di Calipso
- Alla corte dei Feaci: l'incontro con Nausicaa



- Il palazzo e il giardino di Alcino
- Nell'antro di Polifemo
- Le Sirene
- Scilla e Cariddi
- Verso Itaca: il cane Argo
- La strage dei Proci
- L'inganno del talamo

ENEIDE: trama, struttura. Brevi notizie su Virgilio, sul suo tempo e sulla composizione dell'Eneide
I temi, l'atteggiamento del narratore davanti alla materia trattata; i modelli letterari; la guerra, l'amore, la politica; il protagonista e la *pietas*

- Il proemio
- Laocoonte
- La passione di Didone
- La maledizione
- L'esaltazione di Augusto e la missione di Roma nelle parole di Anchise
- La spedizione di Eurialo e Niso
- La morte di Turno (assegnato per le vacanze estive)

GRAMMATICA

L'ortografia

I principali problemi ortografici

La punteggiatura

Uso dei segni di punteggiatura

Elementi di morfologia

Il verbo: le forme del verbo; la coniugazione; verbi ausiliari, servili, fraseologici; transitivi, intransitivi, intransitivi pronominali; modi finiti e indefiniti; uso dei modi e dei tempi; forma attiva, passiva e riflessiva; verbi impersonali e causativi

Il pronome: differenze dall'aggettivo; classificazione: pronomi personali, dimostrativi, determinativi, identificativi, indefiniti, relativi, interrogativi, misti, numerali

Avverbio, preposizione, congiunzione: come distinguerli

Sintassi della proposizione: la frase semplice

Verbi predicativi e copulativi

Predicato verbale e nominale

Attributo e apposizione

Soggetto; complemento oggetto; compl. predicativo del soggetto e dell'oggetto; compl. di tempo; compl. di causa; compl. di fine; compl. di modo; compl. di mezzo; compl. di limitazione; compl. di paragone; complementi di vantaggio / svantaggio, termine, specificazione, denominazione, materia, argomento, qualità, luogo, partitivo, agente e causa efficiente, compagnia e unione, rapporto o relazione, abbondanza e privazione

PRODUZIONE SCRITTA

Il riassunto del testo narrativo espositivo e di quello narrativo letterario

Il testo espositivo: la didascalica; la definizione; l'analisi testuale

FIRMA STUDENTI

FIRMA DOCENTE



*Liceo Scientifico
e Classico
Ettore Majorana
Desio*

PROGRAMMA SVOLTO

MD 01 05
r0
Del 1 settembre 2018
Pagina 3 di 3

--	--