



a.s.	2021-22	Prof.	Giulia Gonella
classe	1 G	materia	Italiano

Libri di testo	<ul style="list-style-type: none">• <i>Corrispondenze</i> (Narrativa), di Gasperini, Trioschi; Rizzoli• <i>Narrami o Musa</i>, di Ciocca, Ferri; Mondadori• <i>La forza delle parole</i>, di Serrianni, Della Valle, Patota; Pearson
----------------	--

Programma svolto

GRAMMATICA

Dopo aver eseguito una prova d'ingresso di grammatica per valutare la situazione della classe in merito alla disciplina, si è deciso di impostare il programma partendo dal recupero di alcune nozioni morfologiche di base.

- Fonologia: dittongo, trittongo, iato; accento; apostrofo e troncamento.
- Ripasso delle principali regole di ortografia e punteggiatura.
- Lessico: i derivati e i composti.
- Morfologia: il verbo (modi, tempi, transitivo/intransitivo, diatesi attiva, passiva e riflessiva; verbi riflessivi pronominali, servili e fraseologici); gli aggettivi, i gradi e le funzioni attributiva e predicativa; le preposizioni.
- Analisi Logica: il predicato (verbale, nominale e verbi copulativi); il soggetto e le espansioni (attributo e apposizione); i complementi diretti, indiretti e avverbiali. Complementi trattati: predicativo del soggetto e dell'oggetto; oggetto; specificazione, partitivo, denominazione, materia, abbondanza e privazione; termine, vantaggio e svantaggio; luogo e tempo; allontanamento e origine; causa, fine; mezzo, modo; compagnia e unione; paragone; qualità; limitazione; argomento.

EPICA

Introduzione al concetto di epos: le caratteristiche del genere epico antico.

Omero e la questione omerica. La funzione dell'aedo e la formularità.

ILIADÉ: introduzione e presentazione dell'opera. L'antefatto. Lettura con parafrasi e commento dei seguenti passi:

- Proemio
- Crise ed Agamennone
- Achille si scontra con Agamennone
- Odisseo e Tersite
- Il duello tra Paride e Menelao
- L'aristia di Diomede
- Glauco e Diomede
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- Il duello tra Ettore e Achille
- Priamo alla tenda di Achille.

Approfondimenti: le divinità del pantheon greco (Zeus, Era, Apollo); la scena tipica della vestizione; la figura di Elena; il tema dell'aristia nell'Iliade; i cavalli di Achille attraverso la poesia di Konstantinos Kavafis.

ODISSEA: introduzione e presentazione dell'opera. Lettura con parafrasi e commento del proemio (in confronto con il proemio dell'Iliade).

ENEIDE: introduzione e presentazione dell'opera. La biografia di Virgilio. Lettura con parafrasi



e commento dei seguenti passi:

- Proemio
- La tempesta e l'intervento di Nettuno
- Didone accoglie i profughi: il banchetto
- La caduta di Troia: Laocoonte
- La passione di Didone
- Il suicidio di Didone
- Negli Inferi

Approfondimento sull'Ade omerico e gli inferi virgiliani.

NARRATIVA

Introduzione alla narratologia: perché leggere le storie; che cos'è un testo narrativo.

Autore, narratore e lettore.

Fabula e intreccio. Le sequenze.

I vari tipi di narratore. Il punto di vista e la focalizzazione.

Lo spazio e il tempo.

I personaggi: tipologia e ruolo; la caratterizzazione e la presentazione.

Lettura di vari passi presenti su libro di testo in adozione; lettura di alcuni racconti tratti da "La boutique del mistero" di Dino Buzzati forniti dalla docente.

Lettura integrale (con lavoro di analisi e produzione) nel corso dell'anno dei seguenti romanzi:

- "Danny l'eletto" di C. Potok
- "Lo scudo di Talos" di V.M. Manfredi
- "Il sentiero dei nidi di ragno" di I. Calvino

SCRITTURA

Il riassunto: svolgimento di vari esercizi guidati; produzione di vari riassunti di brani di narrativa letti. Approfondimento sui connettivi. Lavori di analisi testuale di testi in prosa.

Testi descrittivi ed espositivi.

Data	Firma del docente
Desio, 01 giugno 2022	GONELLA GIULIA Firmato con firma elettronica avanzata
Firmato elettronicamente dai rappresentanti di classe degli studenti	