

| | | |
|---|-------------------------|---|
|  <p>Liceo Scientifico e Classico Ettore Majorana Desio</p> | <p>PROGRAMMA SVOLTO</p> | <p>MD 01 05 r0 Del 1 settembre 2018 Pagina 1 di 3</p> |
|---|-------------------------|---|

| | | | |
|--------|------------------|---------|-----------------------|
| a.s. | 2021/2022 | Prof. | Noemi Ruggieri |
| classe | 1°F | materia | Italiano |

| | |
|----------------|--|
| Libri di testo | <p>Narrativa: Corrispondenze (Gasparini, Trioschi); Grammatica: La forza delle parole (Seriani, Valle, Patota); Epica: Narrami, o musa (Ciocca, Ferri).</p> |
|----------------|--|

Programma svolto

NARRATIVA

IL TESTO NARRATIVO

- Cos'è un testo narrativo;
- Autore e narratore;
- Il lettore e il patto narrativo;
- L'ordine degli eventi: *fabula* e intreccio;
- Le sequenze;
- Lo schema narrativo;
- Le tipologie del narratore;
- Il punto di vista e la focalizzazione;
- Lo spazio e il tempo;
- I personaggi: funzione, ruolo, caratterizzazione e presentazione;
- Le forme del discorso: dialogo, monologo e soliloquio;
- La lingua e lo stile: figure retoriche, linguaggio letterario, registri linguistici, il ritmo della narrazione.

LE FORME DELLA NARRAZIONE

- La favola;
- La fiaba;
- La novella e il racconto;
- Il romanzo.

I GENERI DELLA NARRAZIONE

- La narrativa fantastica: che cos'è il fantastico, origine e sviluppo del genere e la costruzione dei testi;
- Il giallo e il poliziesco: che cosa sono il giallo e il poliziesco, origine e sviluppo del genere e la costruzione dei testi;
- La narrativa realistica: che cos'è il realismo, origine e sviluppo del genere, la costruzione dei testi.

LETTURE ANTOLOGICHE + COMPrensIONE E ANALISI

- Due amici (Guy de Maupassant);
- L'Orlando impellicciato (Stefano Benni);
- Chichibio si salva dall'ira del suo padrone (Giovanni Boccaccio);
- La novella di Melchisedec e il saladino;
- Il sugo della storia (Alessandro Manzoni);
- Effetti d'un sogno interrotto (Luigi Pirandello);
- Pensare la vita o sentire la vita? (Julio Cortàzar);
- Un cadavere per l'ispettore Grazia Negro (Carlo Lucarelli);
- L'uomo che andava appresso ai funerali (Andrea Camilleri);
- Piccoli contatti (Graziano Braschi);
- Il canto di Ulisse (Primo Levi);
- Rosso Malpelo (Giovanni Verga);
- La guerra riguarda tutti (Cesare Pavese);
- Un paio di occhiali (Anna Maria Ortese).



EPICA

EPICA PREOMERICA

Epopea di Gilgames

- Introduzione: Il titolo, l'eroe della saga, l'origine dell'Epopea, la forma e la struttura, l'interpretazione dell'opera, la trama;
- Lettura di testi (comprensione e analisi):
- L'eroe Gilgames ed Enkidu (tav. I, vv.1-46, 65-95);
- Il sogno di Enkidu: la casa della polvere (tav. VII, vv. 164-201);
- La montagna Masu e gli uomini-scorpione (tav. IX, vv. 37-83, 130-136);
- Nel giardino del Sole: la teverniera Siduri (tav. IX, vv. 172-197);
- Gilgames presso Utanapistim (tav. XI vv. 199-233, 258-291).

EPICA GRECA

- Omero: la questione omerica;

Illiade

- Introduzione: la struttura del poema, la guerra di Troia secondo il mito, la guerra di Troia nella storia, la tecnica di composizione, i personaggi e la trama;
- Lettura di testi (comprensione e analisi):
- Il proemio (Libro I, vv. 1-7);
- Crisi e Agamennone (Libro I, vv. 8-56);
- Achille si scontra con Agamennone (Libro I, vv.101-198);
- Odisseo e Tersite (Libro II, vv. 211-277);
- Il duello tra Paride e Menelao (Libro III, vv. 324-382);
- L'aristia di Diomede (Libro V, vv. 239-317);
- La morte di Patroclo (Libro XVI vv. 805-867);
- Il duello tra Ettore e Achille (Libro XXII, vv. 247-375, 395-404);
- Il lamento funebre e i funerali di Ettore (Libro XXIV, vv. 696-804).

Odissea

- Introduzione: il contenuto del poema, le partizioni dell'opera, il sistema dei personaggi, il protagonista, l'ambientazione e lo stile;
- Lettura di testi (comprensione e analisi):
- Il proemio (Libro I, vv. 1-21);
- Atena nella reggia di Odisseo (Libro I, vv. 102-212, 279-313);
- L'inganno della tela (Libro II, vv. 82-128);
- L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo (Libro V, vv. 55-84, 192-233);
- L'incontro con Nausicaa (Libro VI, vv. 110-210, 224-250);
- Odisseo si svela ai Feaci (Libro VIII, vv. 485-586);
- Dai Ciconi alla terra dei Lotofagi (Libro IX, vv. 39-66, 82-104);
- Nella terra dei Ciclopi (Libro IX, vv. 181-192, 216-298, 336-414, 437-490);
- I Lestrigoni (Libro X, vv. 80-132);
- La maga Circe (Libro X, vv. 210-243, 302-347, 375-399, 467-495);
- Nel regno dei morti: Tiresia (Libro XI, vv. 11-50, 90-137);
- Le Sirene – Scilla e Cariddi (Libro XII, vv. 165-259);
- Il cane Argo (Libro XVII, vv. 290-327);
- La strage: Odisseo uccide Antinoo ed Eurimaco (Libro XXII, vv.1-88);
- L'epilogo del poema (Libro XXIV, vv. 463-488; 516-568).

Eneide

- Introduzione: la biografia di Virgilio, il contesto storico, le opere, il poema, la genesi, il titolo, i modelli, il contenuto, la struttura, il tempo, il narratore, le *virtus* di Enea;
- Lettura di testi (comprensione e analisi):
- Il proemio (Libro I, vv. 1-33);
- La caduta di Troia: Laocoonte (Libro II, vv. 40-56; 199-249);
- La fuga dalla città in fiamme: Creusa (Libro II, vv. 705-804);
- La passione di Didone (Libro IV, vv. 1-67);
- Il suicidio di Didone (Libro IV, vv. 607-705);



- Negli Inferi (Libro VI, vv. 295-336; 384-476).

GRAMMATICA

ORTOGRAFIA

- Gli errori di ortografia più comuni;
- La punteggiatura.

MORFOLOGIA

- Le parti variabili e invariabili del discorso;
- Il verbo: la voce verbale, l'uso dei modi e dei tempi (finiti e indefiniti), verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva, passiva e riflessiva, verbi personali e impersonali, verbi predicativi, copulativi e di servizio, congiunzioni verbali;
- Il nome: la struttura dei nomi, i nomi in base al genere e al numero, i forestierismi;
- L'articolo: determinativo, indeterminativo e partitivo;
- L'aggettivo: tipi di aggettivi, funzione e posizione;
- I pronomi: tipi di pronomi e funzione;
- Approfondimento sui pronomi relativi e sulla differenza tra aggettivi e pronomi;
- L'avverbio, la preposizione e la congiunzione.

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

- Cos'è la frase semplice;
- I sintagmi;
- Argomenti e circostanziali;
- Il soggetto (espreso e sottinteso);
- Il verbo: predicato verbale e nominale, la valenza verbale;
- Attributo e apposizione;
- Complementi diretti e indiretti;
- Complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto;
- I vari complementi.

SCRITTURA

- Il riassunto;
- Il testo descrittivo;
- Il testo espositivo;
- La recensione;
- Scrivere un'email;
- Costruire una mappa concettuale.

EDUCAZIONE CIVICA

- Giovanni Falcone: il simbolo dell'antimafia.

| Data | Firma del docente |
|------------------------------------|-------------------|
| 25/05/2022 | Noemi Ruggieri |
| Firme di due studenti della classe | |
| | |
| | |