

a.s.	2021-2022	Prof.ssa	Beritelli Sabrina
classe	1^AE	materia	Lingua e letteratura italiana

Libri di testo	ITALIANO NARRATIVA: Gasperini, Però, Toniolo, <i>Corrispondenze</i>, La Nuova Italia Editrice, 2018 ITALIANO GRAMMATICA: Serianni, Della Valle, Patota, <i>La forza delle parole</i>, B. Mondadori, 2019 ITALIANO EPICA: Ciocca, Ferri, <i>Narrami o musa</i>, A. Mondadori Scuola, 2020
----------------	---

Programma svolto

EPICA

Introduzione

Il mito
L'epica

Epoepa di Gilgames

Introduzione all'opera: trama, personaggi, temi, contestualizzazione.

Testi:

- "L'eroe Gilgames ed Enkidu"
- "La montagna Masu e gli uomini scorpione"
- "Gilgames presso Unanapistim"

La Bibbia

Introduzione all'opera: differenza tra Antico e Nuovo Testamento, tradizione, lingue e traduzioni.

Testi:

- "Sansone e Dalila"
- "David e Golia"

Omero

Biografia leggendaria
La questione omerica
La lingua dei poemi
I temi e la funzione educativa

Iliade

Introduzione all'opera: struttura, personaggi, trama, tempo, spazio, stile, narratore, temi, contestualizzazione storica.

Testi:

- "Il proemio"
- "Achille si scontra con Agamennone"
- "Odisseo e Tersite"
- "Il duello tra Paride e Menelao"
- "L'incontro tra Glauco e Diomede"
- "Ettore e Andromaca"
- "La morte di Patroclo"
- "Il duello finale e la morte di Ettore"
- "L'incontro tra Priamo e Achille"

Odissea

Introduzione all'opera: struttura, personaggi, trama, tempo, spazio, stile, narratore, temi,

contestualizzazione storica.

Testi:

- "Il proemio"
- "L'isola di Ogigia: Odisseo e Calipso"
- "L'incontro con Nausicaa"
- "Dai Ciconi alla terra dei Lotofagi"
- "Nella terra dei Ciclopi"
- "I Lestrigoni"
- "La maga Circe"
- "Nel regno dei morti: Tiresia"
- "Le Sirene e i mostri Scilla e Cariddi"
- "Il cane Argo"
- "La vecchia nutrice"
- "Il segreto del talamo"

Eneide

Biografia e opere dell'autore.

Introduzione all'opera: struttura, personaggi, trama, tempo, spazio, stile, narratore, temi, contestualizzazione storica.

Testi:

- "Il proemio e l'ira di Giunone"
- "La caduta di Troia: Laocoonte"
- "Il tragico destino di Polidoro"
- "Le Arpie"
- "La passione di Didone"
- "Il suicidio di Didone"
- "Il nocchiero Palinuro"
- "Gli Inferi"
- "I campi Elisi e l'incontro con Anchise"
- "La spedizione di Eurialo e Niso"
- "Turno uccide Pallante"
- "La guerriera Camilla"

NARRATIVA

Il linguaggio della narrazione

La costruzione di un testo narrativo: autore, narratore, il lettore, patto narrativo, fabula e intreccio, schema narrativo.

Il narratore e la focalizzazione: tipologie di narratore, livelli della narrazione, focalizzazione.

Lo spazio e il tempo

I personaggi: tipologia dei personaggi, funzione e ruolo, caratterizzazione e presentazione.

Le forme del discorso: la citazione, il resoconto.

La lingua e lo stile: linguaggio letterario, figure retoriche, registri linguistici, ritmo della narrazione.

Testi:

- F. Kafka: "Il cavaliere nel secchio"
- Guy De Maupassant: "Due amici"
- Ernest Hemingway: "Un posto pulito, illuminato bene"
- Heinrich Boil: "Viandante, se giungi a Spa..."
- Tommaso Landolfi: "Il ladro"
- Honoré de Balzac: "L'esperienza d'amore"
- Thomas Mann: "I dubbi di Thomas"
- Beppe Fenoglio: "L'addio"

Scritture: forme e generi della narrazione

La fiaba

La favola

La novella e il racconto

La narrativa fantastica
La fantascienza
Il fantasy
Il giallo e il poliziesco
La narrativa realistica
Il romanzo storico
Il romanzo di formazione
Il realismo magico
La narrativa psicologica

Testi:

- Esopo: "Il topo di campagna e il topo di città"
- Gianni Rodari: "Il giovane gambero"
- Aleksandr Afanas'ev: "Nonno Gelo"
- Giovanni Boccaccio: "Chichibio e la gru"
- Anton Cechov: "La morte dell'impiegato"
- Jorge Luis Borges: "La casa di Asterione"
- Mary Shelley: "La scienza oltre i confini"
- Douglas Adams: "Terrestri, alieni e androidi al ristorante"
- J. Ronald Reuel Tolkien: "Bilbo lo Scassinatore"
- Giovanni Verga: "Rosso Malpelo"
- Alex Boschetti e Anna Ciammiti: "La strage di Bologna"
- Marguerite Yourcenar: "La morte di Antinoo"
- Khaled Hosseini: "Una giornata magnifica"
- Jorge Amado: "La magia di un incontro inaspettato"

Altro

Nel corso dell'anno è stata assegnata la lettura integrale e l'analisi dei seguenti testi:

- Fabio Geda "Nel mare ci sono i coccodrilli"
- Leonardo Sciascia "La scomparsa di Majorana"
- Fred Uhlmann "L'amico ritrovato"
- Oriana Fallaci "Lettera ad un bambino mai nato"
- Mark Haddon "Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte"
- Uno a scelta tra L. Garlando "Per questo mi chiamo Giovanni" e P. Grasso "Paolo Borsellino parla ai ragazzi".

GRAMMATICA

La fonetica e l'ortografia

I suoni della lingua italiana: fonemi, dittonghi, trittonghi, iato, sillabe, accento, elisione, troncamento.

Ortografia: gli errori da evitare.

La punteggiatura e le maiuscole.

La morfologia

Il verbo: la coniugazione attiva e passiva, la forma riflessiva, verbi transitivi e intransitivi, verbi personali e impersonali, verbi ausiliari, fraseologici, servili e causativi, i verbi irregolari.

Il pronome e le differenze con l'aggettivo: personali, riflessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, possessivi, relativi.

L'avverbio: qualificativi, di modo, di tempo, di luogo, di quantità, di valutazione, interrogativi ed esclamativi, i gradi dell'avverbio, le locuzioni avverbiali.

La preposizione: semplice, articolata, proprie e improprie, locuzioni prepositive.

La congiunzione: coordinante e subordinante.

La sintassi della frase semplice

La frase semplice

Il soggetto, il soggetto partitivo e il complemento predicativo del soggetto

Il predicato verbale

Il predicato nominale e i verbi copulativi

Attributo e apposizione

I complementi diretti: oggetto, oggetto partitivo, predicativo dell'oggetto
I complementi indiretti: specificazione, partitivo, denominazione, termine, d'agente, di causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, unione, tempo, luogo, svantaggio, vantaggio.
Altri complementi: materia, argomento, prezzo, età, rapporto, limitazione, paragone, qualità, quantità, peso o misura, pena, colpa, estensione, distanza, prezzo, stima, concessivo, esclusione, aggiuntivo, scambio, distributivo, vocativo.

SCRITTURA

Il riassunto: caratteristiche e fasi di lavoro
Il testo descrittivo
Il testo espositivo
La lettera informale e la lettera formale
La recensione

EDUCAZIONE CIVICA

Buone pratiche a scuola

Il patto educativo di corresponsabilità: la struttura e le caratteristiche di un atto amministrativo, le parti del documento e le loro specifiche.
Buone norme di comportamento in caso di evacuazione
La stesura di una mail
La stesura del verbale

La lotta contro la mafia

Lettura di un libro a scelta tra "Per questo di mi chiamo Giovanni" di L. Garlando e "Paolo Borsellino Parla ai ragazzi" di P. Grasso.
L'origine della mafia e la sua evoluzione
Le vittime della mafia negli anni Ottanta
Il pool antimafia
Le stragi di Capaci e di Via d'Amelio

Data	Firma del docente
29 maggio 2022	Sabrina Beritelli
Firme di due studenti della classe	