



a.s.	<u>2021- 2022</u>	Prof.	<u>Elisa Zilio</u>
classe	<u>1D</u>	materia	<u>Lingua e letteratura italiana</u>

Libri di testo	<u>D. Ciocca, T. Ferri, Narrami o musa, Mondadori Education, Milano, 2020</u> <u>S. Gasperini, O. Trioschi, F. Toniolo, L. Arrigoni, Corrispondenze – Narrativa, Rizzoli libri, Milano, 2018</u> <u>L. Serriani, V. Della Valle, G. Patota, La forza delle parole, Pearson Italia, Milano-Torino, 2019</u>
----------------	---

Programma svolto

Grammatica

La comunicazione: gli elementi della comunicazione, segni e codici, le funzioni della lingua, il testo, le tipologie testuali, i registri linguistici.

Fonologia e ortografia: accento e apostrofo

L'uso della punteggiatura

Il verbo

Le parti invariabili del discorso: avverbio, preposizione, congiunzione

L'analisi logica della proposizione: ripresa dei seguenti argomenti, affrontati nel corso dell'intero anno scolastico contestualmente allo studio della lingua latina: soggetto, predicato verbale e predicato nominale, attributo e apposizione, complemento oggetto, complementi predicativi, principali complementi indiretti.

Scrittura:

La scrittura: progettazione, stesura e revisione di un testo; l'uso del dizionario.

il riassunto

il testo descrittivo

il testo narrativo

Narrativa

Elementi di narratologia: la costruzione del testo narrativo, il narratore e la focalizzazione, lo spazio e il tempo, i personaggi, le forme del discorso, la lingua e lo stile. Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati:

- D. PENNAC, *Cose da sapere per salvarsi la vita*
- G. SCERBANENCO, *Notte di luna*
- E. MORANTE, *Il compagno*
- F. KAFKA, *Il cavaliere del secchio*
- P. CAMERON, *Cosa potrà servire nella vita?*
- U. SABA, «*Udite tutti del mio cor gli affanni*»
- K. CHOPIN, *Storia di un'ora*
- G. DE MAUPASSANT, *Due amici*
- K. BLIXEN, *L'esperienza inebriante del volo*
- T. CAPOTE, *Il signor Jones*
- T. LANDOLFI, *Il ladro*
- H. DE BALZAC, *L'esperienza dell'amore*
- V. WOOLF, *Una visita inattesa*
- T. MANN, *I dubbi di Thomas*
- L. PIRANDELLO, *Effetti d'un sogno interrotto*
- A. CHRISTIE, *Il mistero di Market Basing*

Letture e analisi del romanzo di I. Calvino, *Il barone rampante*



Epica

Introduzione all'epica

L'epica greca e la questione omerica

Iliade, con lettura, parafrasi e analisi dei seguenti passi antologizzati:

- Proemio
- Crise e Agamennone
- Achille si scontra con Agamennone
- Analisi di una scena tipica: la vestizione delle armi: Paride e Patroclo
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- Il duello tra Ettore e Achille
- Priamo alla tenda di Achille
- Il lamento funebre e i funerali di Ettore

Odissea, con lettura, parafrasi e analisi dei seguenti passi antologizzati:

- Proemio
- L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo
- L'incontro con Nausicaa
- Nella terra dei Ciclopi
- Nel regno dei morti: Tiresia
- Il cane Argo
- La vecchia nutrice Euriclea (libro XIX, vv. 467-490)

Introduzione all'*Eneide*

Data	Firma del docente
01 giugno 2022	
Firme di due studenti della classe	