



a.s.	<b><u>2021-2022</u></b>	Prof.	<b><u>Carmela Cucinotta</u></b>
classe	<b><u>1cc</u></b>	materia	<b><u>Italiano</u></b>

Libri di testo	Gasperini-Toniolo, Corrispondenze – Narrativa, ed. La Nuova Italia Seriani, Della Valle, Patota, La forza delle parole, ed. Pearson Ciocca-Ferri, Il nuovo Narrami o Musa, ed. A. Mondadori Scuola
----------------	--

### Programma svolto

#### **EPICA GRECA ANTICA.**

L'epica greca: il "ciclo epico", i poemi omerici e la civiltà micenea

Le caratteristiche dell'epica

Cenni sulla questione omerica

#### ILIADE

Il proemio

Crise e Agamennone

Achille si scontra aspramente con Agamennone

Agamennone e il Sogno ingannevole

Odisseo e Tersite

Il discorso di Odisseo

Il duello tra Paride e Menelao

L'aristia di Diomede

Ettore e Andromaca

Zeus piange la sorte del figlio Sarpedone

La morte di Patroclo

Il pianto dei cavalli di Achille

Il duello tra Ettore e Achille

Priamo si reca alla tenda di Achille

#### ODISSEA

□

Il proemio

Atena nella reggia di Odisseo

Penelope

L'inganno della tela

Il racconto di Menelao

L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo

Nausicaa

Il giardino di Alcino

Odisseo si rivela ai Feaci

Nel regno dei morti: Tiresia

L'incontro con Anticlea

La strage: Odisseo uccide Antinoo ed Eurimaco

Il segreto del talamo



### **NARRATIVA E ANTOLOGIA**

Elementi essenziali del testo narrativo: il patto narrativo, fabula e intreccio; incipit; sequenza; narratore (e gradi della narrazione), focalizzazione; personaggio (caratterizzazione, presentazione); struttura del testo narrativo (esordio, peripezie...); spazio; tempo (ellissi, pausa, sommario, scena); discorso diretto, indiretto, indiretto libero. La lingua e lo stile. L'analisi testuale.

Letture:

- R. La Capria, *La lezione del canarino*
- D. Pennac, *Cose da sapere per salvarsi la vita*
- G. Scerbanenco, *Notte di Luna*
- E. Morante, *Il compagno*
- F. Kafka, *Il cavaliere del secchio*
- E. Hemingway, *Un posto pulito, illuminato bene*
- V. Pratolini, *Una conchiglia per sentirci il mare*
- H. Boll, *Viandante, se giungi a Spa...*
- T. Capote, *Il signor Jones*
- T. Landolfi, *Il ladro*
- J. L. Borges, *La casa di Asterione*
- U. Saba, *Udite del mio cor gli affanni*
- V. Woolf, *Una visita inattesa*
- K. Blixen, *L'esperienza inebriante del volo*
- H. de Balzac, *L'esperienza dell'amore*

### I GENERI DELLA NARRAZIONE

- Il giallo
- A. Christie, *Il mistero di Market Basing*
- La narrativa realistica:
- G. Verga, *Rosso Malpelo*
- R. Carver, *L'altro sguardo*

### GRAMMATICA E SINTASSI

#### **L'ortografia**

I principali problemi ortografici

#### **La punteggiatura**

Uso dei segni di punteggiatura

#### **Elementi di morfologia**

Articolo, nome, aggettivo, verbo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione e interiezione

#### **Sintassi della proposizione e del periodo**

Sintassi della frase semplice: predicato, soggetto, attributo, apposizione, predicativi del soggetto e dell'oggetto, c. oggetto, specificazione, denominazione, partitivo, termine, agente, causa efficiente, tempo, luogo, causa, fine o scopo, mezzo, modo, compagnia, unione, rapporto, origine, allontanamento o separazione, esclusione, eccettuativo, limitazione, vantaggio, svantaggio, paragone, abbondanza e privazione, materia, argomento, qualità, stima e prezzo, età, colpa e pena, peso o misura, estensione, distanza, distributivo, aggiuntivo, sostituzione o scambio, concessivo

#### **SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA O PERIODO**

Il periodo

Le proposizioni indipendenti

I tipi di proposizioni nel periodo



### SCRITTURA

- I- Il riassunto (laboratorio: i connettivi)
- II- La parafrasi
- III- Il testo descrittivo
- IV- Il testo narrativo. La cronaca.

### LETTURE INTEGRALI

- *Malala*
- A. D'Avenia, *Cose che nessuno sa*
- V. Massimo Manfredi, *Lo scudo di Talos*
- P. Levi, *Se questo è un uomo*
- Lettura a scelta di un giallo

### EDUCAZIONE CIVICA

Malala e la condizione femminile nel mondo. Il conflitto in Ucraina. La Shoà. Tema sulla Giornata della Memoria, prendendo spunto dal pensiero di Hannah Arendt, *La banalità del male*. Prevenzione alle tossicodipendenze.

Data	Firma del docente
Desio, 01/06/2022	<b>CUCINOTTA CARMELA</b> Firmato con firma elettronica avanzata
<b>Firme di due studenti della classe</b>	
Lara Molinaro	
Elisa Petroni	