

a.s.	<b>2021-2022</b>	Prof.ssa	<b>Beritelli Sabrina</b>
classe	<b>1<sup>A</sup>B</b>	materia	<b>Lingua e letteratura italiana</b>

Libri di testo	<b>ITALIANO NARRATIVA: Gasperini, Però, Toniolo, <i>Corrispondenze</i>, La Nuova Italia Editrice, 2018</b> <b>ITALIANO GRAMMATICA: Serianni, Della Valle, Patota, <i>La forza delle parole</i>, B. Mondadori, 2019</b> <b>ITALIANO EPICA: Ciocca, Ferri, <i>Narrami o musa</i>, A. Mondadori Scuola, 2020</b>
----------------	---

## Programma svolto

### EPICA

#### Introduzione

Il mito  
L'epica

#### Epoepa di Gilgames

Introduzione all'opera: trama, personaggi, temi, contestualizzazione.

##### Testi:

- "L'eroe Gilgames ed Enkidu"
- "La montagna Masu e gli uomini scorpione"
- "Gilgames presso Unanapistim"

#### La Bibbia

Introduzione all'opera: differenza tra Antico e Nuovo Testamento, tradizione, lingue e traduzioni.

##### Testi:

- "Sansone e Dalila"
- "David e Golia"

#### Omero

Biografia leggendaria  
La questione omerica  
La lingua dei poemi  
I temi e la funzione educativa

#### Iliade

Introduzione all'opera: struttura, personaggi, trama, tempo, spazio, stile, narratore, temi, contestualizzazione storica.

##### Testi:

- "Il proemio"
- "Achille si scontra con Agamennone"
- "Odisseo e Tersite"
- "Il duello tra Paride e Menelao"
- "L'incontro tra Glauco e Diomede"
- "Ettore e Andromaca"
- "La morte di Patroclo"
- "Il duello finale e la morte di Ettore"
- "L'incontro tra Priamo e Achille"

#### Odissea

Introduzione all'opera: struttura, personaggi, trama, tempo, spazio, stile, narratore, temi,

contestualizzazione storica.

Testi:

- "Il proemio"
- "L'isola di Ogigia: Odisseo e Calipso"
- "L'incontro con Nausicaa"
- "Dai Ciconi alla terra dei Lotofagi"
- "Nella terra dei Ciclopi"
- "La maga Circe"
- "Nel regno dei morti: Tiresia"
- "Le Sirene e i mostri Scilla e Cariddi"
- "Il cane Argo"
- "La vecchia nutrice"
- "Il segreto del talamo"

### **Eneide**

Biografia e opere dell'autore.

Introduzione all'opera: struttura, personaggi, trama, tempo, spazio, stile, narratore, temi, contestualizzazione storica.

Testi:

- "Il proemio e l'ira di Giunone"
- "La caduta di Troia: Laocoonte"
- "Il tragico destino di Polidoro"
- "Le Arpie"
- "La passione di Didone"
- "Il suicidio di Didone"
- "Il nocchiero Palinuro"
- "Gli Inferi"
- "La spedizione di Eurialo e Niso"
- "Turno uccide Pallante"
- "La guerriera Camilla"

## **NARRATIVA**

### **Il linguaggio della narrazione**

La costruzione di un testo narrativo: autore, narratore, il lettore, patto narrativo, fabula e intreccio, schema narrativo.

Il narratore e la focalizzazione: tipologie di narratore, livelli della narrazione, focalizzazione.

Lo spazio e il tempo

I personaggi: tipologia dei personaggi, funzione e ruolo, caratterizzazione e presentazione.

Le forme del discorso: la citazione, il resoconto.

La lingua e lo stile: linguaggio letterario, figure retoriche, registri linguistici, ritmo della narrazione.

Testi:

- F. Kafka: "Il cavaliere nel secchio"
- Guy De Maupassant: "Due amici"
- Ernest Hemingway: "Un posto pulito, illuminato bene"
- Heinrich Boil: "Viandante, se giungi a Spa..."
- Tommaso Landolfi: "Il ladro"
- Honoré de Balzac: "L'esperienza d'amore"
- Thomas Mann: "I dubbi di Thomas"
- Beppe Fenoglio: "L'addio"

### **Scritture: forme e generi della narrazione**

La fiaba

La favola

La novella e il racconto

La narrativa fantastica

La fantascienza

Il fantasy  
Il giallo e il poliziesco  
La narrativa realistica  
Il romanzo storico  
Il romanzo di formazione  
Il realismo magico  
La narrativa psicologica

Testi:

- Esopo: "Il topo di campagna e il topo di città"
- Gianni Rodari: "Il giovane gambero"
- Aleksandr Afanas'ev: "Nonno Gelo"
- Giovanni Boccaccio: "Chichibio e la gru"
- Anton Cechov: "La morte dell'impiegato"
- Jorge Luis Borges: "La casa di Asterione"
- Mary Shelley: "La scienza oltre i confini"
- Douglas Adams: "Terrestri, alieni e androidi al ristorante"
- J. Ronald Reuel Tolkien: "Bilbo lo Scassinatore"
- Giovanni Verga: "Rosso Malpelo"
- Alex Boschetti e Anna Ciammiti: "La strage di Bologna"
- Marguerite Yourcenar: "La morte di Antinoo"
- Khaled Hosseini: "Una giornata magnifica"
- Jorge Amado: "La magia di un incontro inaspettato"

**Altro**

Nel corso dell'anno è stata assegnata la lettura integrale e l'analisi dei seguenti testi:

- Fabio Geda "Nel mare ci sono i coccodrilli"
- Leonardo Sciascia "La scomparsa di Majorana"
- Fred Uhlmann "L'amico ritrovato"
- Oriana Fallaci "Lettera ad un bambino mai nato"
- Mark Haddon "Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte"
- Uno a scelta tra L. Garlando "Per questo mi chiamo Giovanni" e P. Grasso "Paolo Borsellino parla ai ragazzi".

**GRAMMATICA**

**La fonetica e l'ortografia**

I suoni della lingua italiana: fonemi, dittonghi, trittonghi, iato, sillabe, accento, elisione, troncamento.  
Ortografia: gli errori da evitare.  
La punteggiatura e le maiuscole.

**La morfologia**

Il verbo: la coniugazione attiva e passiva, la forma riflessiva, verbi transitivi e intransitivi, verbi personali e impersonali, verbi ausiliari, fraseologici, servili e causativi, i verbi irregolari.  
Il pronome e le differenze con l'aggettivo: personali, riflessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, possessivi, relativi.  
L'avverbio: qualificativi, di modo, di tempo, di luogo, di quantità, di valutazione, interrogativi ed esclamativi, i gradi dell'avverbio, le locuzioni avverbiali.  
La preposizione: semplice, articolata, proprie e improprie, locuzioni prepositive.  
La congiunzione: coordinante e subordinante.

**La sintassi della frase semplice**

La frase semplice  
Il soggetto, il soggetto partitivo e il complemento predicativo del soggetto  
Il predicato verbale  
Il predicato nominale e i verbi copulativi  
Attributo e apposizione  
I complementi diretti: oggetto, oggetto partitivo, predicativo dell'oggetto  
I complementi indiretti: specificazione, partitivo, denominazione, termine, d'agente, di causa

efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, unione, tempo, luogo, svantaggio, vantaggio.  
Altri complementi: materia, argomento, prezzo, età, rapporto, limitazione, paragone, qualità, quantità, peso o misura, pena, colpa, estensione, distanza, prezzo, stima, concessivo, esclusione, aggiuntivo, scambio, distributivo, vocativo.

#### SCRITTURA

Il riassunto: caratteristiche e fasi di lavoro  
Il testo descrittivo  
Il testo espositivo  
La lettera informale e la lettera formale  
La recensione

#### EDUCAZIONE CIVICA

##### Buone pratiche a scuola

Il patto educativo di corresponsabilità: la struttura e le caratteristiche di un atto amministrativo, le parti del documento e le loro specifiche.

Buone norme di comportamento in caso di evacuazione

La stesura di una mail

La stesura del verbale

##### La lotta contro la mafia

Lettura di un libro a scelta tra "Per questo di mi chiamo Giovanni" di L. Garlando e "Paolo Borsellino Parla ai ragazzi" di P. Grasso.

L'origine della mafia e la sua evoluzione

Le vittime della mafia negli anni Ottanta

Il pool antimafia

Le stragi di Capaci e di Via d'Amelio

Data	Firma del docente
29 maggio 2022	Sabrina Beritelli
Firme di due studenti della classe	