



a.s.	<b>2021-22</b>	Prof.	<b>BOCCHIO SILVIA</b>
classe	<b>1 A</b>	materia	<b>ITALIANO</b>

Libri di testo	A) L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota; <i>La forza delle parole, Grammatica</i> , Ed. scolastiche Bruno Mondadori.
	B) L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota; <i>La forza delle parole, Comunicazione e scrittura</i> , Ed. scolastiche Bruno Mondadori.
	C) B. Gasperini, O. Trioschi, F. Toniolo, L. Arrigoni, <i>Corrispondenze. Narrativa</i> , La Nuova Italia.
	D) D. Ciocca, T. Ferri, <i>Narrami o musa</i> , terza edizione, Mondadori scuola

## Programma svolto

### Libro di testo A. Grammatica

#### Sezione 1 La fonetica e l'ortografia

##### Cap. 1 Suoni e lettere dell'italiano

1. Fonemi e grafemi; 2. Vocali e consonanti; 3. Le sillabe; 4. L'accento; 5. L'apostrofo; 6. Gli errori di ortografia; 7. La punteggiatura.

#### Sezione 2 Il lessico

##### Cap. 2 I significati delle parole

1. Che cos'è una parola; 2. Una parola, più significati; 3. I rapporti di significato tra le parole; 4. Che cos'è il lessico; 5. Da dove vengono le nostre parole; 6. Linguaggi settoriali e gerghi.

#### Sezione 3 La morfologia

##### Cap. 4 Il verbo

1. Che cos'è il verbo; 2. La voce verbale; 3. L'uso dei modi e dei tempi: i modi finiti; 4. L'uso dei modi e dei tempi: i modi indefiniti; 5. Verbi transitivi e intransitivi; 6. La forma: attiva, passiva, riflessiva; 7. Verbi personali e impersonali; 8. La funzione: verbi predicativi, copulativi e di servizio; 9. Le coniugazioni verbali.

##### Cap. 6 L'aggettivo qualificativo

1. Tipi di aggettivi; 2. La funzione dell'aggettivo; 3. La posizione dell'aggettivo; 4. La forma degli aggettivi qualificativi.

##### Cap. 7 I pronomi e gli aggettivi pronominali

1. Pronomi e aggettivi; 2. I pronomi personali; 3. I pronomi relativi; 4. I pronomi relativi doppi o misti; 5. I pronomi e gli aggettivi possessivi.

##### Cap. 8 L'avverbio

1. La funzione e la formazione degli avverbi e delle locuzioni avverbiali; 2. I significati degli avverbi e delle locuzioni avverbiali.

##### Cap. 9 La preposizione

1. Le funzioni e le forme delle preposizioni; 2. Le preposizioni proprie; 3. Le preposizioni improprie; 4. Le locuzioni preposizionali.

### Libro di testo B. Comunicazione e scrittura

#### Sezione 1 La comunicazione e il testo

##### Cap. 1 La comunicazione e la lingua

1. Che cos'è e come funziona la comunicazione; 2. Gli elementi della comunicazione; 3. Linguaggio e lingua; 4. Le funzioni della lingua.

Verso la prova INVALSI, A. Frank, da *Diario*

##### Cap. 2 Che cos'è un testo

1. Gli elementi che caratterizzano un testo; 2. Testi orali, testi scritti e testi digitati; 3. Testi continui, non continui e misti. Verso la prova INVALSI, grafico sulla dispersione scolastica in Italia.

##### Cap. 3 La coerenza

1. Coerenza tematica e coerenza semantica; 2. La coerenza logica; 3. La coerenza stilistica; 4. Le funzioni della lingua.

##### Cap. 4 La coesione

1. La coesione morfosintattica; 2. La coesione lessicale e semantica; 3. Altri meccanismi di coesione.

#### Sezione 2 Le principali funzioni dei testi

##### Cap. 5 Descrivere

1. Descrizioni oggettive e soggettive; 2. Gli scopi delle descrizioni; 3. Selezionare e ordinare i particolari; 4. L'uso dei tempi verbali nei testi descrittivi; 5. Suggestimenti di scrittura.



Verso la prova INVALSI, C. Collodi, da *Le avventure di Pinocchio*

**Cap. 6 Dare istruzioni**

1. Che cos'è un testo regolativo; 2. Suggerimenti di scrittura.

**Cap. 7 Informare ed esporre**

1. Che cos'è un testo informativo-espositivo; 2. Suggerimenti di scrittura.

Verso la prova INVALSI, da [napoli.fanpage.it](http://napoli.fanpage.it)

**Cap. 8 Argomentare**

1. Che cos'è un testo argomentativo; 2. La struttura e le caratteristiche di un testo argomentativo.

Laboratorio di debate: la classe divisa in due gruppi dibatte sul tema: compiti a casa sì o no.

**Cap. 10 Dire con meno parole: riassumere**

1. Che cos'è il riassunto; 2. Intervenire sul testo di partenza; 3. Scrivere il riassunto.

Verso la prova INVALSI, da [napoli.fanpage.it](http://napoli.fanpage.it)

**Libro di testo C. Narrativa**

**Perché leggere storie**

Racconto. R. La Capria, *La lezione del canarino*

D. Pennac, Da *Diario di scuola*. Cose da sapere per salvarsi la vita

Racconto. F. Pace, *Staccarsi da terra*

M. Lunde, da *La storia delle api*. Tutto a posto?

**PARTE A - Il linguaggio della narrazione**

**Unità 1. La costruzione del testo narrativo**

1. Che cos'è un testo narrativo; 2. Autore e narratore; 3. Il lettore e il patto narrativo; 4. L'ordine degli eventi: *fabula* e intreccio; 5. I tasselli della narrazione: le sequenze; 6. Lo schema narrativo.

Racconto. G. Scerbanenco, *Notte di luna*

Racconto. E. Morante, *Il compagno*

Novella. Da *il Novellino*, *Il principe saggio*

**Unità 2. Il narratore e la focalizzazione**

1. Le tipologie di narratore; 2. I livelli della narrazione; 3. Il punto di vista e la focalizzazione; 4. L'ordine degli eventi: *fabula* e intreccio; 5. I tasselli della narrazione: le sequenze; 6. Lo schema narrativo.

P. Cameron, da *Un giorno questo dolore ti tornerà utile*. Cosa potrà servire nella vita?

Racconto. K. Chopin, *Storia di un'ora*

Racconto. G. de Maupassant, *Due amici*

Racconto. E. Hemingway, *Un posto pulito, illuminato bene*

**Unità 3. Lo spazio e il tempo**

1. Lo spazio; 2. Il tempo.

K. Blixen, da *La mia Africa*. L'esperienza inebriante del volo

Racconto. V. Pratolini, *Una conchiglia per sentirci il mare*

**Unità 4. I personaggi**

1. La tipologia dei personaggi; 2. La funzione e il ruolo dei personaggi; 3. La caratterizzazione dei personaggi; 4. La presentazione dei personaggi.

Racconto. T. Capote, *Il signor Jones*

Racconto. T. Landolfi, *Il ladro*

**Unità 5. Le forme del discorso**

1. La citazione; 2. Il resoconto; 3. La caratterizzazione dei personaggi; 4. La presentazione dei personaggi.

V. Woolf, da *La signora Dalloway*, Una visita inattesa

Approfondimento sull'autrice: Virginia Woolf. Video didattico e approfondimento del flusso di coscienza.

**Unità 6. La lingua e lo stile**

1. Il linguaggio letterario; 2. Le figure retoriche; 3. I registri linguistici; 4. Il ritmo della narrazione.

Racconto. S. Benni, *L'Orlando impellicciato*

Racconto. D. Buzzati, *Una lettera d'amore*

**Parte C - I generi della narrazione**

**Come un lampo: l'arte del racconto breve**

L'allegoria: U. Eco, *La cosa*



**Libro di testo D. Epica**

**Epopèa di Gilgameš**

Introduzione; La trama.

T1. L'eroe Gilgameš ed Enkidu

T2. L'avventura nella Foresta dei Cedri

T4. Il sogno di Enkidu: la casa della polvere

T7. Gilgameš presso Utanapištim

**Eroi epici nella Bibbia**

Introduzione; Giacobbe (solo: Il tempo e lo spazio, p. 45); Mosè (solo: il tempo e lo spazio, p. 57); Giosuè (solo: il tempo e lo spazio, p. 72); Eud (solo: il tempo e lo spazio, p. 84); Sansone (solo: il tempo e lo spazio, p. 98); Giuditta (solo: il tempo e lo spazio, p. 113).

**Omero**

Introduzione

**Iliade**

Introduzione; Il proemio e l'antefatto;

T1 Il proemio

T2 Crise e Agamennone

T3 Crise si scontra con Agamennone

T4 Agamennone e il sogno ingannevole – Laboratorio su: Formule fisse, epiteti e iterazioni

T5 Odisseo e Tersite

T6 Il discorso di Odisseo

T7 L'esercito acheo si schiera nella pianura - Laboratorio su: La similitudine

T8 Duello fra Paride e Menelao (solo riassunto)

T10 Glauco e Diomede

T11 Ettore e Andromaca

T13 La spedizione notturna di Odisseo e Diomede (solo riassunto e guida alla lettura)

T17 La morte di Patroclo (solo riassunto e guida alla lettura)

T20 Il duello tra Ettore e Achille

T22 Priamo alla tenda di Achille (solo riassunto); Dal testo all'immagine

**Odissea**

Introduzione; Interpretazioni del viaggio di Odisseo.

Data	Firma del docente
Desio, 8 giugno 2022	<b>Silvia Bocchio</b> Firmato con firma elettronica avanzata
Firmato elettronicamente dai rappresentanti di classe degli studenti	