



PROGRAMMA SVOLTO

MD 01 05

r0

Del 1 settembre 2018

Pagina 1 di 2

a.s.	2021/22	Prof.	Fabio Borile
classe	1A	materia	Disegno e storia dell'arte

Libri di testo	Civiltà d'arte, vol. 1 Atlas – Disegno 1 - SEI
----------------	---

Programma svolto

STORIA DELL'ARTE

Come osservare l'arte: analisi dei diversi metodi di osservazione e comprensione dei fenomeni artistici

- il concetto di occhio critico
- il concetto di occhio comune
- il concetto di occhio assoluto

Perché studiamo storia dell'arte

- Nove motivi per studiare arte
- Concetto di "utilità" dell'arte: analisi di dieci motivi di utilità dell'arte (lavoro sulle proprie esperienze individuali)
- La storia dell'arte applicata al linguaggio pubblicitario/promozionale (alcuni esempi)

L'arte della preistoria; brevi cenni ai resti megalitici francesi ed inglesi

L'arte Egizia

- l'arte al servizio della morte
- l'architettura funeraria e religiosa e il sistema costruttivo trilitico
- il concetto di "stereotipo" e la pittura egizia
- analisi di alcuni monumenti funerari a Karnak

Brevi cenni all'arte micenea e cretese

Cultura e arte nella Grecia antica

- le fasi dell'arte greca
- la cultura e il mondo greco nel suo insieme come fondamenti della nostra cultura
- la ricerca della perfezione e metodi matematici applicati alla geometria
- l'architettura del tempio e le principali tipologie edilizie; gli ordini architettonici

Periodo arcaico

- la scultura greca ed il rapporto con la natura
- la forma urbanistica e disegno delle città; modelli insediativi nella Magna Grecia
- i modelli della statuaria arcaica maschili e femminili

Periodo classico, severo e tardo classico

- l'espansione greca e le città principali dell'Asia Minore
- la fondazione di nuove città nella Magna Grecia (analisi di alcuni esempi campani e siciliani)
- la statuaria del periodo Severo; Mirone e i ritrovamenti di Riace
- la figura di Policleto, analisi delle opere principali e del "canone"; il rapporto con Fidia
- il concetto di "pathos" in Skopas; l'arte come specchio del nuovo clima sociale e politico
- la figura di Lisippo ed il nuovo sistema proporzionale; l'uomo come appare
- la scultura in bronzo; analisi delle tecniche e dei procedimenti
- Prassitele e l'espressione dei sentimenti umani



PROGRAMMA SVOLTO

MD 01 05

r0

Del 1 settembre 2018

Pagina 2 di 2

- La crisi politica e la peste nel periodo tardo classico
- Analisi di brevi testi di Tucidide

Il periodo ellenistico

- Le città di Pergamo ed Efeso
- Analisi di alcune opere: Pugilatore seduto, Nike di Samotracia
- La scultura di Epigone nel Datario di Attalo I: Galata morente e Galata suicida
- L'architettura dell'altare di Pergamo
- Il Laocoonte e le sue influenze

Brevi cenni alla civiltà etrusca

- l'architettura funeraria

Arte e architettura romana

- le novità tecnologiche dei romani
- la gestione del territorio, tecniche di misurazione e la centuriazione (il museo della centuriazione romana a Borgoricco, PD)
- la forma delle città: analisi delle origini di alcune città italiane
- tecniche costruttive e tipologie edilizia (Vitruvio e il concetto di firmitas, venustas e utilitas)
- il sistema delle strade consolari, gli acquedotti
- le principali tipologie dell'architettura romana: basilica, terme, circo, stadio, ecc)

Assegnazione di un romanzo da leggere e riassumere durante le vacanze: "Terre selvagge" di Sebastiano Vassalli (in coordinamento con i docenti di italiano e storia)

DISEGNO

Verifica dei livelli grafici di base

La costruzione delle figure geometriche piane

- esercitazioni sulla costruzione delle principali figure geometriche piane
- il sistema del rettangolo aureo e della spirale
- esercizi sulle costruzioni modulari (triangolo e quadrato) ed uso del colore
- costruzione di archi e disegno applicato all'osservazione di immagini tratti dalla storia dell'arte: osservazione e riproduzione di tre immagini assegnate

Il concetto di proiezione ortogonale; i piani di Monge e metodo di visualizzazione

- le P.O. di segmenti e figure piane (esercitazioni collettive, anche a mano libera)
- P.O. di semplici solidi geometrici
- P.O. di gruppi di solidi semplici, anche sovrapposti
- L'uso del colore nelle proiezioni ortogonali (prime prove)

Data	Firma del docente
Desio, 01/06/2022	FABIO BORILE Firmato con firma elettronica avanzata
Firme di due studenti della classe	