

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD 01 02 R6 (2026-04-11)
		Pagina 1 di 21

ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/2026

Classe 5B liceo scientifico

CONTENUTO DEL DOCUMENTO

- Composizione del consiglio di classe
- Profilo atteso in uscita
- Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti
- Relazione sulla classe
- Attività curriculari ed extracurriculari
- Educazione civica
- Prove INVALSI
- Formazione scuola lavoro
- Moduli CLIL
- Valutazione, recupero e credito scolastico
- Simulazioni delle prove d'esame e relative griglie di valutazione

Allegati:

- Programmi svolti
- Relazioni finali dei docenti
- Allegato riservato per ciascuno studente con PDP (modello MD 05 06 R0, secondo indicazioni ID 05 06 R0)

Il presente documento è sottoscritto dai docenti del consiglio di classe tramite firma elettronica avanzata.



COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Continuità didattica	Docente
Italiano	1 - 2 - 3 - 4 - 5	S. Beritelli
Latino	1 - 2 - 3 - 4 - 5	S. Beritelli
Inglese	1 - 2 - 3 - 4 - 5	B. Ghislandi
Filosofia	3 - 4 - 5	E. Santinello
Storia	3 - 4 - 5	E. Santinello
Matematica	1 - 2 - 3 - 4 - 5	E. Bucari
Fisica	1 - 2 - 3 - 4 - 5	E. Bucari
Scienze naturali	5	O. Valtorta
Disegno e Storia dell'Arte	1 - 2 - 3 - 4 - 5	S. Fiussello
Scienze motorie	1 - 2 - 3 - 4 - 5	M. Parrella
Religione	1 - 2 - 3 - 4 - 5	M. Buonocore

Eventuali docenti supplenti durante l'anno scolastico:

Disciplina	Docente	Periodo
Italiano	R. M. De Santis	dal 16/01/2026 al 08/06/2026
Latino	R. M. De Santis	dal 16/01/2026 al 08/06/2026

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD 01 02 R6 (2026-04-11)
		Pagina 3 di 21

PROFILO ATTESO IN USCITA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD 01 02 R6 (2026-04-11)
		Pagina 4 di 21

OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI

Obiettivi educativo-comportamentali

- Gli studenti hanno generalmente acquisito la capacità di autovalutazione, anche ai fini di una scelta consapevole post diploma;
- La classe ha progressivamente migliorato l'attenzione e la concentrazione durante le ore di lezione e una larga parte degli studenti ha acquisito la capacità di organizzare il proprio tempo in modo tale da seguire tutte le discipline con uno studio metodico;
- Gli studenti hanno generalmente potenziato la capacità di cogliere nella realtà quotidiana elementi di raccordo con le discipline studiate;
- Tutti gli alunni hanno dimostrato di saper operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- La maggior parte degli studenti ha dimostrato di saper partecipare alla vita civica e sociale, agendo responsabilmente nel rispetto dell'altro e dell'ambiente.

Obiettivi didattico-cognitivi

- Tutti gli studenti hanno acquisito in modo generalmente adeguato i contenuti proposti in ciascuna disciplina;
- Tutti gli alunni hanno migliorato le capacità espositive, dimostrando di padroneggiare adeguatamente la lingua italiana;
- Gli alunni hanno raggiunto un livello adeguato anche per quanto riguarda la comunicazione in lingua inglese;
- Gli studenti hanno migliorato la capacità di esporre in modo rigoroso i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico di ciascuna disciplina, dimostrando anche di saper impostare ed articolare in modo autonomo la trattazione di un argomento o di tema proposto cogliendo le richieste;
- Quasi tutti gli studenti hanno potenziato la capacità di rielaborare in modo personale e critico i contenuti appresi e di operare collegamenti tra le diverse discipline, con differenti gradi di consapevolezza e approfondimento.

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD 01 02 R6 (2026-04-11)
		Pagina 5 di 21

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5B, composta da 22 studenti, è rimasta inalterata nei componenti lungo tutto il triennio. Gli studenti hanno cambiato l'insegnante di scienze, nel passaggio dalla terza alla quarta e nuovamente dalla quarta alla quinta. Da marzo della quarta alla fine delle lezioni e da gennaio della quinta si sono verificati due periodi di supplenza della docente titolare di italiano e latino.

Il clima di classe è globalmente disciplinato e sereno, nonostante siano presenti alcune fatiche relazionali tra i ragazzi. Gli studenti hanno mostrato un atteggiamento di generale collaborazione e disponibilità verso gli insegnanti e hanno acquisito nel tempo, rispondendo alla sollecitazione del Consiglio di classe, una buona capacità di attenzione e partecipazione alle lezioni. Hanno, inoltre, progressivamente maturato una efficiente capacità di organizzazione dello studio e del lavoro a casa che ha permesso loro di acquisire in modo generalmente proficuo i contenuti delle diverse discipline.

Il profilo didattico generale della classe è buono con alcune eccellenze in ambito sia scientifico che umanistico. La maggior parte degli alunni si caratterizza per un alto livello di apprendimento dei contenuti, di acquisizione delle competenze delle varie discipline e di rielaborazione personale. Un gruppo ridotto di studenti mostra alcune fragilità circoscritte all'area scientifica e logico-matematica. La consapevolezza dei nodi interdisciplinari e la capacità critica sono progressivamente migliorate durante l'anno scolastico, con risultati globalmente buoni e in alcuni casi particolarmente brillanti.

Gli alunni si sono mostrati coinvolti attraverso interventi e domande nel corso delle conferenze di approfondimento storico, filosofico e scientifico proposte durante l'anno scolastico. Si sottolinea, infine, la presenza di studenti che durante il percorso quinquennale hanno maturato uno spiccato interesse, un significativo giudizio critico e una intraprendente voglia di approfondimento in diversi ambiti disciplinari.

La valutazione degli studenti con BES è avvenuta in conformità con il PDP per tutte le prove svolte durante l'anno.

ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Iniziative rivolte a tutta la classe

Tipologia	Descrizione
Conferenza scientifico-filosofica sull'Intelligenza artificiale generativa	L'incontro, promosso dal Dipartimento di Storia e Filosofia, rivolto alle classi quinte, intende promuovere e sviluppare una maggiore conoscenza e una migliore consapevolezza sui recenti sviluppi dell'IA generativa, attraverso un confronto storico-critico con alcuni aspetti dell'intelligenza umana. Articolazione: 1 incontro (2 ore totali)
Incontro sulla questione israelo-palestinese	Conferenza mattutina che si pone la finalità di approfondire la tematica del rapporto tra Israele e Palestina e, contestualmente, le dinamiche storico-politiche della zona mediorientale, con l'ausilio di due docenti di formazione storica Articolazione: 1 incontro (2 ore totali)
Progetto Benessere: Incontro con AIDO e testimonianza -	Incontro per conoscere l'importanza della donazione degli organi con l'associazione AIDO e testimonianza della Prof.ssa Michela Musante autrice del libro "L'ospite" sull'importanza dei trapianti. Articolazione: 1 incontro (2 ore totali)
Incontro con Federico Faggin	L'intelligenza artificiale può avere coscienza? Articolazione: 1 incontro (3 ore totali)
CusMIBio: "Chi è il colpevole?"	L'attività, svolta presso il dipartimento di biologia dell'Università degli studi di Milano, permette agli studenti di sperimentare le tecniche di ingegneria genetica. Articolazione: 1 incontro (5 ore totali)
Seminario	"La fisica in medicina" - Utilizzo delle radiazioni nella diagnostica medica e nelle terapie oncologiche (2 ore totali)
Pattinaggio sul ghiaccio	Corso di base sui fondamentali del pattinaggio sul ghiaccio (4 ore totali).

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD 01 02 R6 (2026-04-11)
		Pagina 7 di 21

Iniziative a libera adesione

Tipologia	Descrizione
Visita guidata trasversale	CERN viaggio di due giorni che prevede un tour guidato dei laboratori del CERN, la visita della mostra interattiva e la partecipazione ad un laboratorio didattico. (6 partecipanti)
Viaggio	Biennale di Architettura 2025 - Venezia (10 partecipanti)
Progetto scolastico	La Protezione civile incontra la scuola Corso BLSD - utilizzo del defibrillatore. (4 partecipanti)
Progetto scolastico	Campionati di Filosofia (2 partecipanti)
Uscita didattica trasversale	Alla scoperta del triangolo lariano (9 partecipanti)
Progetto scolastico	CNAO visita all'Istituto di adroterapia e al sincrotrone (5 partecipati)
Progetto scolastico	Campus sciistico (4 partecipanti)

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD 01 02 R6 (2026-04-11)
		Pagina 8 di 21

EDUCAZIONE CIVICA

Docente referente: Elena Santinello

Come prescritto dalla Legge 92/2019, l'insegnamento dell'educazione civica è interdisciplinare; di seguito si elencano docenti, discipline e contenuti specifici svolti nel corso dell'anno.

Docente	Disciplina	Contenuti	N. di ore
Elena Santinello	Educazione alla salute	Incontro per conoscere l'importanza della donazione degli organi con l'associazione AIDO e testimonianza della Prof.ssa Michela Musante autrice del libro "L'ospite" sull'importanza dei trapianti.	2
Elena Santinello	Filosofia	H. Arendt: riflessioni a partire da: "L'origine del totalitarismo" e da "La banalità del male".	2
Elena Santinello	Storia	Conferenza sulla questione israelo-palestinese	2
Elena Santinello	Storia	Conferenza su welfare ed economia	2
Elena Santinello	Storia	I quattordici punti di Wilson, la Società delle nazioni. Totalitarismi a confronto. Le leggi razziali. L'esperienza della Rosa Bianca.	6
Elena Santinello	Storia	La nascita della Repubblica Italiana, la Costituzione: caratteristiche e i primi 12 articoli, gli organismi internazionali con attenzione all'ONU.	4
Elena Santinello	Filosofia	Conferenza scientifico-filosofica sull'Intelligenza artificiale generativa	2
Elena Santinello	Filosofia	L'intelligenza artificiale può avere coscienza? (Federico Faggin)	3
Silvia Fiussello	Disegno e storia dell'arte	La nascita dell'urbanistica: la situazione di Londra e la descrizione di Manchester nella analisi di Engels; gli sventramenti di Parigi a metà Ottocento; conseguenze sociali ed economiche delle politiche urbanistiche e degli interventi operati sulla città. E. Howard e la "città giardino" (modulo CLIL svolto dal prof. Borile). Architettura e società tra le due guerre: l'utopia urbanistica di Le Corbusier e i suoi effetti sull'edificazione del secondo dopoguerra.	4
Orestina Valtorta	Scienze	Dibattito etico su terapia genica, cellule staminali e clonazione.	4
Orestina Valtorta	Scienze	OGM e fake news	1
Orestina Valtorta	Scienze	Uso dei gas nervini	1
Orestina Valtorta	Scienze	Effetti e conseguenze sull'abuso di alcool	1
Orestina Valtorta	Scienze	La valutazione del rischio sismico	1
Beatrice Ghislandi	Inglese	Migrations	15
Emiliano Bucari	Fisica	Chernobyl 40 anni dopo	8

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD 01 02 R6 (2026-04-11)
		Pagina 9 di 21

PROVE INVALSI

Tutti gli studenti in regola con la frequenza hanno sostenuto le prove INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese nella finestra di somministrazione assegnata alla scuola.

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Sulla base di quanto previsto dalla normativa vigente e dal PTOF, il percorso triennale si è sviluppato attraverso progetti proposti dalla scuola mediante convenzioni stipulate con università ed enti esterni. In particolare nella classe sono stati svolti i seguenti:

Titolo del progetto	N. di ore	N. di studenti
Progetto Vela	40	21
Stage Linguistico Winchester	40	21
Debate	14-30	22
Cusmibio	5	20
Virgo e Medicina	10	2
Corso primo soccorso	12	7
Studenti ambasciatori ONU	170	3
Dialogo interreligioso "Con lo stesso battito"	16	4

Le competenze sviluppate mediante i vari progetti e valutate dai tutor e dal consiglio di classe sono le seguenti:

Competenza	Attività
Spirito d'iniziativa e intraprendenza	Operare con autonomia
	Operare con creatività e innovazione
	Prendere decisioni e perseguirle
	Progettare e analizzare l'attività
Imparare ad imparare	Impiegare e rispettare i tempi di lavoro
	Autovalutarsi
	Organizzare, rielaborare e interpretare le informazioni
Competenze sociali e civiche	Sapersi adattare
	Agire responsabilmente
Comunicazione in madrelingua	Argomentare il proprio punto di vista
	Interagire in situazioni comunicative
	Comprendere il significato e i registri dei messaggi
Competenze digitali	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale
	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

MODULI CLIL

Docente responsabile: FABIO BORILE (certificato all'insegnamento CLIL).

Modulo: "William Morris and the Movement of Arts and Crafts; connections with Ebenezer Howard and the Garden Cities movement" - 8 ore

Disciplina	Contenuto	Periodo	N. di ore
disegno e storia dell'arte	Il movimento inglese "Arts and Crafts" di William Morris;	13/11/2025 26/11/2025 10/12/2025	6
	Le teorie e le esperienze urbanistiche del movimento delle "città giardino" di Ebenezer Howard.	22/01/2026 11/02/2026 12/03/2026	
	Verifica finale e restituzione verifica.	10/04/2026 17/04/2026	2

Breve relazione sul percorso svolto

"William Morris and the Movement of Arts and Crafts; connections with Ebenezer Howard and the Garden Cities movement".

L'analisi degli elementi di connessione teorica e filosofica tra le due personalità è stato il tema oggetto di studio e analisi, cogliendo la continuità del pensiero utopistico all'interno della matrice socialista di inizio '900, che ha accomunato il movimento Arts and Crafts con le sperimentazioni urbanistiche di Ebenezer Howard, contenute nel suo testo "Garden Cities of To-morrow, a Peaceful Path to real Reform".

Gli obiettivi disciplinari di apprendimento del modulo, suddivisi per conoscenze, abilità e competenze sono stati:

Conoscenze:

- Elementi dell'architettura e urbanistica, dell'arte figurativa e dell'artigianato inglese di fine '800;
- la componente sociale nell'arte.

Abilità:

- Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità;
- Saper osservare e analizzare un'architettura nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere lo stile, le tecniche costruttive e collocare l'opera nel contesto storico.
- Saper ricostruire le intenzioni progettuali, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo, saper leggere le specificità del disegno urbano di inizio '900 in Inghilterra.

Competenze:

- Collegare l'arte, l'artigianato e il paesaggio urbano agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.

Gli obiettivi linguistici intesi come ascolto, lettura, scrittura, parlato ed interazione, si sono espletati attraverso:

 LICEO STATALE SCIENTIFICO E CLASSICO "E. MAJORANA" DESIO (MB)	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD 01 02 R6 (2026-04-11)
		Pagina 12 di 21

- Reading: lettura e comprensione di schede tecniche di catalogazione di alcune opere significative; testi descrittivi e critici, biografia dell'autore e cornice storica sull'800; lettura di brani dalla novel "News from Nowhere"
- Listening: svolgimento di esercizio di verifica della comprensione (abbinamento, completamento); comprensione di un video autentico con sottotitoli in Inglese sulla cultura artistica di William Morris, sul movimento Arts and Crafts e sul concetto di Garden City sviluppato da Ebenezer Howard.
- Speaking: saper dialogare e interagire con il docente in merito all'opera nel suo contesto storico ed artistico, in modo corretto.

Durante lo svolgimento del modulo, si è cercato di raggiungere i seguenti obiettivi trasversali:

- Rinforzo delle competenze linguistiche e sintattiche.
- Uso di terminologia specifica.
- Saper cogliere gli elementi sociali e ricollegarli nel contesto più ampio dello studio storico-artistico dell'Epoca Vittoriana.
- Saper cogliere i collegamenti concettuali e filosofici tra le idee di William Morris e le teorie urbanistiche di Ebenezer Howard.
- Saper fare: Comprendere, selezionare ed organizzare; trasferire informazioni da un tipo di codice ad un altro; usare sinonimi per riuscire a rendere più efficace il proprio intervento; migliorare le abilità di studio e di ricerca; dimostrare capacità di sintesi.

La verifica finale è stata svolta attraverso un questionario individuale di 20 domande di tipo misto (risposta multipla, vero/falso, argomentative). La valutazione è stata inserita nella disciplina di Educazione Civica, vista l'attinenza dei contenuti trattati (l'urbanistica) con gli argomenti di Educazione Civica trattati nella programmazione curricolare di Disegno e Storia dell'Arte.

VALUTAZIONE, RECUPERO E CREDITO SCOLASTICO

Numero e tipologia delle prove effettuate nel corso dell'anno

Disciplina	I periodo			II periodo		
	Orale	Scritto	Pratico	Orale	Scritto	Pratico
Italiano	2	3		2	3	
Latino	1	2		1	2	
Inglese	1	2		2	2	
Filosofia	2	1		1	2	
Storia	2	1		2	1	
Matematica	1	2		1	2	
Fisica	1	2		1	2	
Scienze naturali	1	1		1	2	
Disegno e Storia dell'Arte	1	1		2	1	
Scienze motorie			3			3
Educazione civica	1	1			2	

Insufficienze relative al primo periodo e modalità di recupero

Per gli studenti che hanno evidenziato delle carenze nel primo periodo sono stati effettuati corsi di recupero nelle seguenti discipline: Matematica (10 ore); Fisica (8 ore). Dal mese di ottobre il liceo ha offerto la possibilità agli studenti di poter effettuare ore di sportello didattico in tutte le discipline.

Disciplina	N. di insufficienze	N. di esiti positivi
Scienze naturali	1	1
Inglese	1	1
Matematica	2	2
Fisica	1	0

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Sulla base delle indicazioni deliberate dal collegio dei docenti e riportate nel PTOF, il consiglio di classe ha utilizzato i seguenti criteri:

- a partire dalla media aritmetica dei voti riportati nelle singole discipline (esclusa Religione) ha individuato la fascia di appartenenza nella tabella ministeriale;
- nell'ambito della banda di oscillazione della fascia di appartenenza, previa verifica del requisito sul voto di comportamento introdotto dalla Legge 150/2024, il consiglio di classe ha attribuito il credito massimo in assenza di elementi di demerito.

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME E RELATIVE GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Italiano: simulazione interna su 5 ore il 7 marzo; simulazione di istituto il 28 aprile 2026, con tracce scelte ed eventualmente rielaborate dal Dipartimento tra quelle proposte dal Ministero, dai siti delle case editrici dedicati, dalle guide del docente.

Matematica: simulazione di istituto il 5 maggio 2026, con tracce scelte ed eventualmente rielaborate dal Dipartimento tra quelle proposte dal Ministero, dai siti delle case editrici dedicati, dalle guide del docente.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO

INDICATORI GENERALI (max. 60 pt.)		
I. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale.		
elaborato non presenta né un'ideazione né una struttura; è disorganico e incoerente.	2-7	____/20
elaborato mostra significative carenze sul piano dell'ideazione e della struttura; è solo parzialmente coeso e coerente.	8-11	
elaborato è ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico; le principali regole di coesione e coerenza sono rispettate.	12-14	
elaborato è ideato e organizzato correttamente e in modo funzionale; è complessivamente coeso e coerente.	15-16	
elaborato è ben ideato ed è organizzato in modo efficace; è coeso e coerente.	17-18	
elaborato è ideato e strutturato con cura, in modo originale e con una efficace progressione tematica; è del tutto coeso e coerente.	19-20	
A. Ricchezza e padronanza lessicale.		
lessico è gravemente scorretto, povero e ripetitivo.	1-3	____/10
lessico è limitato, generico e talvolta improprio.	4-5	
lessico è generalmente corretto anche se un po' limitato e talvolta impreciso.	6-7	
lessico è complessivamente appropriato e vario.	8	
lessico è appropriato e vario.	9	
lessico è specifico, ricco ed efficace.	10	
B. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.		
elaborato evidenzia numerosi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura.	1-3	____/10
elaborato evidenzia gravi errori grammaticali e di punteggiatura.	4	
elaborato evidenzia alcuni lievi errori grammaticali e di punteggiatura.	5	
elaborato rispetta le regole di base della grammatica e della punteggiatura.	6-7	

elaborato evidenza un uso consapevole della grammatica e della punteggiatura.	8	
elaborato evidenza una completa padronanza grammaticale e un uso della punteggiatura efficace e funzionale al contenuto.	9-10	
4. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		
le conoscenze e i riferimenti culturali sono molto ridotti e/o errati; manca completamente la rielaborazione e non sono presenti giudizi critici e/o valutazioni personali.	2-7	____/20
le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati e approssimativi; la rielaborazione è minima e/o incerta, i giudizi critici e le valutazioni personali non sono adeguatamente supportati.	8-11	
le conoscenze e i riferimenti culturali sono sostanzialmente corretti, anche se elaborati in modo parziale e/o non molto approfondito; i giudizi critici e le valutazioni personali sono supportati con riferimenti semplici.	12-14	
le conoscenze e i riferimenti culturali sono pertinenti e rielaborati con valutazioni personali e giudizi critici supportati in modo corretto.	15-16	
le conoscenze sono abbastanza ampie e i riferimenti culturali precisi; la rielaborazione è efficace, le valutazioni personali e i giudizi critici sono sostenuti con buone argomentazioni.	17-18	
le conoscenze sono numerose e approfondite, i riferimenti culturali precisi e puntuali; la rielaborazione è particolarmente efficace, le valutazioni personali e i giudizi critici sono ampiamente articolati e argomentati.	19-20	
punteggio degli indicatori generici	____/60	

TIPOLOGIA A: INDICATORI SPECIFICI (max. 40 pt.)		
5. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (per esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).		
vincoli e le richieste della consegna non sono rispettati.	1-3	____/10
vincoli e le richieste della consegna sono rispettati parzialmente.	4-5	
vincoli e le richieste della consegna sono rispettati nei loro aspetti essenziali.	6-7	
vincoli e le richieste della consegna sono rispettati.	8-9	
vincoli e le richieste della consegna sono pienamente e scrupolosamente rispettati.	10	
6. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.		
testo è completamente frainteso, le informazioni principali non vengono riconosciute e/o comprese, non vengono colte le caratteristiche stilistiche.	1-3	____/10
testo è compreso parzialmente, solo alcune delle informazioni principali vengono riconosciute e/o comprese, non sono colte in modo adeguato le caratteristiche stilistiche.	4-5	
testo è compreso nella sua globalità, le informazioni principali e le caratteristiche stilistiche vengono individuate in modo complessivamente corretto.	6-7	
testo e le caratteristiche stilistiche sono compresi nelle informazioni più significative.	8	

testo è compreso a fondo, in tutti i suoi aspetti, le informazioni vengono individuate in modo completo e originale, sono colte tutte le caratteristiche stilistiche e ne è conosciuta la loro funzione.	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).		
analisi assente o gravemente scorretta.	1-3	___/10
analisi parziale, con alcune scorrettezze.	4-5	
analisi globalmente corretta, anche se semplice ed essenziale.	6-7	
analisi corretta, anche se non sempre accurata.	8	
analisi corretta e accurata in quasi tutti gli aspetti.	9	
analisi puntuale, approfondita e completa.	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo.		
interpretazione assente o gravemente scorretta.	1-3	___/10
interpretazione superficiale e/o parziale, con alcune scorrettezze.	4-5	
interpretazione globalmente corretta, anche se semplice ed essenziale.	6-7	
interpretazione corretta e articolata con qualche riferimento testuale ed extratestuale pertinente.	8	
interpretazione puntuale e articolata con pertinenti riferimenti testuali ed extratestuali.	9	
interpretazione approfondita, articolata e completa, sostenuta da molteplici riferimenti testuali ed extratestuali pertinenti.	10	
Punteggio degli indicatori specifici	___/40	

Punteggio complessivo (indicatori generali + indicatori specifici)	/100/10	X:5 =/20
---	-------------------------------------	-----------------------

Per eventuali arrotondamenti:

- voto in decimi: risultato $0 \leq P \leq 0,24 = 0$; $0,25 \leq P \leq 0,74 = 0,5$; $P \geq 0,75 = 1$.
- voto in ventesimi: risultato $0 \leq P \leq 0,49 = 0$; $P \geq 0,50 = 1$.

TIPOLOGIA B: INDICATORI SPECIFICI (max. 40 pt.)		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.		
testo è completamente frainteso: tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese.	2-7	___/20
testo è compreso parzialmente: tesi e argomentazioni vengono riconosciute solo parzialmente e/o con varie scorrettezze.	8-11	
testo è compreso nella sua globalità: la tesi è individuata correttamente e le argomentazioni vengono globalmente riconosciute, pur con qualche imprecisione.	12-14	
testo è compreso: tesi e argomentazione vengono riconosciute in modo corretto.	15-16	

testo è pienamente compreso: tesi e argomentazioni sono individuate in modo puntuale preciso.	17-18	
testo è compreso a fondo: tesi e argomentazioni sono individuate in modo puntuale, preciso e completo.	19-20	
Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.		
percorso ragionativo è incoerente e/o gravemente lacunoso; l'uso dei connettivi è corretto.	1-3	___/10
percorso ragionativo è talvolta incoerente e/o lacunoso; l'uso dei connettivi non è sempre corretto.	4-5	
percorso ragionativo è coerente anche se semplice; l'uso dei connettivi presenta qualche incertezza.	6-7	
percorso ragionativo è coerente e strutturato; l'uso dei connettivi è corretto.	8	
percorso ragionativo è coerente e ben strutturato; l'uso dei connettivi è appropriato e vario.	9	
percorso ragionativo è coerente e funzionale; l'uso dei connettivi è vario e sostiene in modo efficace lo sviluppo logico del discorso.	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.		
riferimenti culturali sono assenti e/o errati e/o non pertinenti.	1-3	___/10
riferimenti culturali sono limitati e approssimativi, talvolta errati e/o non pertinenti.	4-5	
riferimenti culturali sono semplici, essenziali, ma complessivamente corretti e pertinenti.	6-7	
riferimenti culturali sono corretti e pertinenti.	8	
riferimenti culturali sono pertinenti, precisi e numerosi.	9	
riferimenti culturali sono pertinenti, ampi, approfonditi ed efficaci.	10	
Punteggio degli indicatori specifici	___/40	

Punteggio complessivo (indicatori generali + indicatori specifici)	/100/10	X:5 =/20
---	-------------------------------------	-----------------------

Per eventuali arrotondamenti:

- voto in decimi: risultato $0 \leq P \leq 0,24 = 0$; $0,25 \leq P \leq 0,74 = 0,5$; $P \geq 0,75 = 1$.
- voto in ventesimi: risultato $0 \leq P \leq 0,49 = 0$; $P \geq 0,50 = 1$.

TIPOLOGIA C: INDICATORI SPECIFICI (max. 40 pt.)		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale aragrafazione.		
elaborato non è pertinente alla traccia; il titolo (se richiesto) è assente e la aragrafazione (se richiesta) è assente o del tutto scorretta.	1-3	

elaborato è solo parzialmente pertinente alla traccia; il titolo (se richiesto) è incoerente la parafrasi (se richiesta) è parziale e/o non sempre corretta.	4-5	___/10
elaborato è globalmente pertinente alla traccia; il titolo (se richiesto) coglie in sintesi il contenuto e la parafrasi (se richiesta) è complessivamente corretta.	6-7	
elaborato è pertinente alla traccia; il titolo (se richiesto) coglie l'idea centrale e la parafrasi (se richiesta) è corretta.	8	
elaborato è pienamente pertinente alla traccia; il titolo (se richiesto) è efficace e originale, la parafrasi (se richiesta) è ben strutturata e valorizza il contenuto.	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.		
esposizione è confusa.	1-3	___/10
esposizione è solo a tratti ordinata e lineare.	4-5	
esposizione è complessivamente lineare e ordinata, pur con qualche incertezza.	6-7	
esposizione è lineare, ordinata e complessivamente consequenziale.	8	
esposizione è organica e consequenziale, con uso funzionale delle strutture espositive e/o argomentative.	9	
esposizione è pienamente organica e consequenziale, con uso efficace ed espressivo delle strutture espositive e argomentative.	10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.		
le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti e/o errati e/o non pertinenti.	2-7	___/20
le conoscenze e i riferimenti culturali sono parziali e approssimativi, talvolta errati e/o non pertinenti.	8-11	
le conoscenze e i riferimenti culturali sono semplici, essenziali, ma complessivamente corretti e pertinenti.	12-14	
le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e pertinenti.	15-16	
le conoscenze e i riferimenti culturali sono pertinenti, precisi e articolati.	17-18	
le conoscenze e i riferimenti culturali sono pertinenti, approfonditi e ben articolati.	19-20	
Punteggio degli indicatori specifici	___/40	

Punteggio complessivo (indicatori generali + indicatori specifici)	/100/10	X:5 =/20
---	-------------------------------------	-----------------------

Per eventuali arrotondamenti:

- voto in decimi: risultato $0 \leq P \leq 0,24 = 0$; $0,25 \leq P \leq 0,74 = 0,5$; $P \geq 0,75 = 1$.
- voto in ventesimi: risultato $0 \leq P \leq 0,49 = 0$; $P \geq 0,50 = 1$.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Indicatori	Punteggi	Descrittori	Punti assegnati
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari Max 5 punti	1	- Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto - Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	
	2	- Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato - Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	
	3 - 4	- Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza - Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente - Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	
	5	- Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente - Identifica e interpreta i dati correttamente - Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta. Max 6 punti.	1	- Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare - Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	
	2 -3	- Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà - Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	



	4 - 5	- Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	
	6	- Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità - Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari Max 5 punti	1	- Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto - Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto - Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	
	2	- Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato - Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto - Esegue numerosi errori di calcolo	
	3 - 4	- Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione - Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato - Esegue qualche errore di calcolo	
	5	- Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo - Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato - Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Max 4 punti	1	- Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva - Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo - Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	2	- Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva - Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo - Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	



	3	· Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva · Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo · Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	4	· Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva · Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo · Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
Valutazione in ventesimi			/20