



ESAME DI STATO A.S. 2024/2025

Classe 5E Liceo Scientifico

CONTENUTO DEL DOCUMENTO

- Composizione del consiglio di classe
- Profilo atteso in uscita
- Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti
- Relazione sulla classe
- Attività curriculari ed extracurriculari
- Educazione civica
- Percorsi interdisciplinari
- Prove INVALSI
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Moduli CLIL
- Valutazione, recupero e credito scolastico
- Simulazioni delle prove d'esame e relative griglie di valutazione

Allegati:

- Programmi svolti
- Relazioni finali dei docenti

Il presente documento è sottoscritto dai docenti del consiglio di classe tramite firma elettronica avanzata.



COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Continuità didattica	Docente
Italiano	1 - 2 - 3 - 4 - 5	Patrizia Maisto
Latino	1 - 2 - 3 - 4 - 5	Patrizia Maisto
Inglese	1 - 2 - 3 - 4 - 5	Isabella Caschera
Filosofia	3 - 4 - 5	Riccardo Silva
Storia	3 - 4 - 5	Riccardo Silva
Matematica	3 - 4 - 5	Arianna Giusto
Fisica	2-3 - 4 - 5	Arianna Giusto
Scienze naturali	2-3 - 4 - 5	Salvatore Cannata
Disegno e Storia dell'Arte	1-2-3 - 4 - 5	Fabio Borile
Scienze motorie	3 - 4 - 5	Kevin Thumadoo
Religione	1-2-3 - 4 - 5	Maurizio Buonocore



PROFILO ATTESO IN USCITA

In merito alle competenze in uscita, il Consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni deliberate dal Collegio dei Docenti e riportate nel PTOF 2022-2025.

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
 - riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
 - agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
 - operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
 - utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
 - padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del Liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving;
- acquisire una padronanza della lingua latina che consenta di leggere i testi più significativi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali.



Il Collegio dei docenti, nel rispetto delle indicazioni nazionali, del quadro di riferimento europeo 2018 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente e dei piani di lavoro dei Dipartimenti, indica le competenze che gli studenti devono possedere alla fine dell'intero percorso di studi:

1. abilità logico-argomentativa e comunicativa:
 - essere capaci di individuare, comprendere, rielaborare ed esprimere concetti, in forma sia orale sia scritta;
 - saper comunicare efficacemente con gli altri attraverso un dialogo critico e costruttivo;
2. competenza multilinguistica: saper usare la lingua madre e la lingua inglese come strumenti attraverso i quali stabilire un dialogo con culture diverse dalla propria;
3. competenza matematica, competenza scientifico-tecnologica e capacità di ragionamento transdisciplinare:
 - saper usare modelli matematici di pensiero per sviluppare un'abilità di problem solving;
 - saper usare il metodo scientifico (osservazione, sperimentazione, verifica) per identificare problemi e trarre conclusioni sulla base di dati oggettivi;
 - saper cogliere i nessi contenutistici ed epistemologici tra le singole discipline;
4. competenza digitale: saper usare criticamente e responsabilmente le tecnologie e i contenuti digitali, strumenti indispensabili del vivere moderno;
5. competenza personale e sociale, attitudine all'apprendimento permanente:
 - saper lavorare su di sé, per migliorarsi costantemente, acquisendo da ogni esperienza nuove conoscenze e abilità;
 - in situazioni particolarmente sfidanti e complesse, saper affrontare lo stress e interpretare la sconfitta come stimolo a perfezionarsi;
6. competenza in materia di cittadinanza: saper partecipare alla vita civica e sociale, consci dei valori comuni europei, capaci di interpretare criticamente gli eventi della propria contemporaneità e di agire responsabilmente nel rispetto dell'altro e dell'ambiente;
7. abilità in campo espressivo e creativo: partire dagli stimoli culturali per liberare la propria creatività e mettere a frutto le proprie idee.



OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI

Obiettivi educativo-comportamentali

- Potenziare negli studenti la capacità di autovalutazione, anche ai fini di una scelta consapevole post diploma.
- Migliorare l'attenzione e la concentrazione durante le ore di lezione.
- Saper organizzare il proprio tempo in modo tale da seguire tutte le discipline con uno studio metodico e costante.
- Saper cogliere nella realtà quotidiana elementi di raccordo con le discipline studiate.
- Acquisire maggior consapevolezza delle proprie responsabilità nei confronti dell'impegno scolastico e della preparazione acquisita.

Obiettivi didattico-cognitivi

- Conoscere in modo completo e approfondito i contenuti proposti in ciascuna disciplina.
- Saper esporre in modo rigoroso i contenuti appresi, utilizzando il linguaggio specifico di ciascuna disciplina.
- Saper impostare ed articolare in modo autonomo la trattazione di un argomento o tema proposto cogliendo in modo preciso le richieste.
- Saper rielaborare in modo personale e critico i contenuti appresi.
- Saper operare collegamenti tra le diverse discipline.



RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, che ha sempre mostrato un comportamento corretto, partecipe e collaborativo, presenta un profilo culturale nel complesso soddisfacente, mentre quello dei singoli studenti risulta piuttosto eterogeneo: è possibile distinguere al suo interno diversi livelli di preparazione costituitisi, nel corso del triennio, sulla base dei personali stili di apprendimento.

Alcuni studenti, già dotati di ottime capacità logico- argomentative e di autonomia nella rielaborazione critica, grazie ad un impegno costante, hanno raggiunto livelli pienamente soddisfacenti, con punte di eccellenza.

Altri allievi, meno brillanti ma diligenti e profondamente motivati, hanno raggiunto una preparazione discreta.

Diversi studenti, pur capaci, hanno studiato in modo discontinuo, limitando l'impegno solo in vista delle verifiche, e con esiti diversificati.

Vi è, infine, un ristretto gruppo di studenti che, più fragile per capacità organizzative e metodo di studio poco efficace, ha fatto fatica a tenere i ritmi del lavoro scolastico, attestandosi, pur con qualche carenza in alcune materie, ai limiti della sufficienza.

Il CdC riconosce, tuttavia, che anche quegli studenti che non sempre si sono impegnati in modo adeguato nello studio, hanno mostrato una partecipazione attiva ai progetti di ampliamento dell'offerta formativa, rivelando risorse, interessi e curiosità apprezzabili.

Sul piano educativo, gli studenti hanno saputo relazionarsi in modo positivo con i docenti e il gruppo dei pari.

Il rapporto con le famiglie è sempre stato collaborativo e costruttivo.

La valutazione degli studenti con BES (inclusi eventuali studenti con DSA e disabilità) è avvenuta in conformità con il PDP/PEI per tutte le prove svolte durante l'anno.



ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Iniziative del mattino rivolte a tutta la classe

Tipologia	Descrizione
Uscita didattica	Attività di laboratorio presso l'Osservatorio astronomico di Brera: Misura della massa del buco nero al centro della nostra galassia. Relatore: Stefano Sandrelli (5 ore)
Conferenza mattutina	"Come nasce una dittatura. L'Italia del delitto Matteotti". Conferenza sul delitto Matteotti promossa dal Dipartimento di filosofia e storia, con l'intervento dello storico prof. Andrea Borgognone (2 ore)
Conferenza mattutina	Conferenza di economia con il prof. Andrea Locatelli, docente di storia economica presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, sul tema <i>L'innovazione tecnologica: le quattro rivoluzioni industriali del capitalismo</i> (2 ore)
Conferenza mattutina	"La fisica dei cambiamenti climatici": lezione di fisica applicata per riflettere sui cambiamenti climatici (4 ore)
Conferenza mattutina	"La fisica in medicina: diagnostica per immagini e terapia con le radiazioni ionizzanti" (2 ore)
Lezioni pratiche	Pattinaggio su ghiaccio: 4 lezioni di consolidamento presso il Palaghiaccio di Desio. (8 ore)
Uscita didattica	"CUSMIBIO - Sperimenta il Biolab": il progetto consiste in attività pratiche realizzate con un approccio innovativo, per stimolare il ragionamento e la curiosità dei partecipanti. Gli studenti hanno l'opportunità di vivere una giornata in un vero e proprio laboratorio biologico e biotecnologico, avendo a loro disposizione strumentazione all'avanguardia tipica dei moderni laboratori. (3 ore).
Conferenza mattutina	Dante crede davvero a quello che scrive? Ipotesi sul finale della "Commedia". Relatore: Luca Azzetta (2 ore)
Progetto Benessere	Incontro con AIDO e testimonianza di Michela Musante, autrice del libro "L'ospite" sull'importanza dei trapianti (2 ore)
Progetto Benessere	Incontro sulle Nuove frontiere della ricerca per la cura e la guarigione delle leucemie pediatriche. (Associazione Tettamanti) (2 ore)
Visita guidata	Mostra di Munch, il grido interiore. (5 ore)
Visita guidata	Museo del 900. Galleria del Futurismo (5 ore)
Attività laboratoriale	Podcast "Vox scientia": preparazione testi podcast di divulgazione della cultura scientifica (4 ore)



Iniziative a libera adesione

Tipologia	Descrizione	n. ore	Partecipanti
Conferenza pomeridiana	Conferenza di Fisica. Relatore: A. Colombo	2	1
Visita guidata	Viaggio al CERN di Ginevra (26-27 novembre 2024)	10	4
Visita guidata	Visita all'acceleratore di Legnaro - Padova (2 aprile 2025)	5	4
Visita guidata	Visita al Centro Nazionale di Adroterapia a Pavia (31 gennaio 2025)	5	6
Progetto	XXXIII Campionati di filosofia - Selezione d'istituto (8 gennaio 2025)	4	2
Corso pomeridiano	Corso di approfondimento di storia contemporanea	10	1
Corso pomeridiano	Tecniche e teorie del linguaggio filosofico - Età moderna - Il linguaggio della filosofia tra razionalismo, empirismo e criticismo	8	2
Corso pomeridiano	Tecniche e teorie del linguaggio filosofico - Età contemporanea - Una prigione di parole e un discorso per uscirne: la lezione del "caso Eichmann" nella lettura di H. Arendt	10	1
Corso pomeridiano	CORSO BLSD per utilizzo defibrillatore Basic Life Support Defibrillation	5	6
Attività laboratoriale	Podcast "Le voci di Matilda": divulgazione scientifica sulle figure delle donne nella scienza	6	6
Attività laboratoriale	Podcast "Vox scientia": podcast di divulgazione della cultura scientifica	6	6
Serata culturale	"Sulla soglia" - Una lezione su Franz Kafka	2	15
Uscita didattica	Biennale di Venezia (16-17 ottobre 2024)	8	3
Lezione pomeridiana	Propedeutica alle Olimpiadi di fisica	10	2
Corso pomeridiano	Corso in preparazione alla gara di secondo livello dei Campionati di Fisica 2025 presso l'Università Statale di Milano	12	1
Astrolab	Laboratorio di astrofisica tenuto presso il liceo	8	1
Conferenza	Presentazione del progetto Studenti ambasciatori ONU	2	1



EDUCAZIONE CIVICA

Docente referente: **Riccardo Silva**

Come prescritto dalla Legge 92/2019, l'insegnamento dell'educazione civica è interdisciplinare; di seguito si elencano docenti, discipline e contenuti specifici svolti nel corso dell'anno.

Docente	Disciplina	Contenuti	N. di ore
Arianna Giusto	Fisica	"La fisica dei cambiamenti climatici": lezione di fisica applicata per riflettere sui cambiamenti climatici, attraverso la comprensione dell'effetto serra e l'uso di modelli climatici	4
Arianna Giusto	Fisica	Fisica ed energia nucleare: la storia, le applicazioni, reattori nucleari e incidenti nucleari; Il ruolo della donna nella scienza	5
Riccardo Silva	Storia	Colonialismo ed imperialismo, La Costituzione della Repubblica Italiana: genesi storico-politica, principi fondamentali, diritti e doveri, ordinamento della Repubblica, I Quattordici punti di Wilson, Le organizzazioni internazionali, La nascita dell'ONU, Il processo di Integrazione europea, Il processo di Norimberga e il tema della giustizia nel secondo dopoguerra, La proliferazione nucleare nell'epoca della Guerra Fredda, La questione arabo-israeliana.	10
Riccardo Silva	Filosofia	La concezione hegeliana della famiglia, della società civile e dello Stato	2
Riccardo Silva	Educazione civica	Conferenza di economia con il prof. Andrea Locatelli sul tema <i>L'innovazione tecnologica: le quattro rivoluzioni industriali del capitalismo</i>	2
Riccardo Silva	Educazione civica	"Come nasce una dittatura. L'Italia del delitto Matteotti". Conferenza sul delitto Matteotti promossa dal Dipartimento di filosofia e storia, con l'intervento dello storico prof. Andrea Borgognone	2
Salvatore Cannata	Scienze	Podcast di divulgazione della cultura scientifica	8



PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Si riportano di seguito i percorsi interdisciplinari svolti nell'a.s. appena concluso.

In virtù della normativa sul colloquio dell'Esame di Stato, sono stati individuati e attivati i seguenti percorsi interdisciplinari, non rigidamente declinati, bensì, sulla base di spunti e ragguagli mirati forniti dai singoli docenti, finalizzati a mobilitare nello studente personali associazioni fra gli argomenti trattati nelle varie discipline:

1) IL TEMPO

Discipline coinvolte: disegno e storia dell'arte, inglese, filosofia, fisica, italiano, Latino

Riccardo Silva	Filosofia	Tempo della scienza e tempo della vita nella riflessione filosofica di Henri Bergson; La concezione ciclica del tempo e l'eterno ritorno dell'identico nella filosofia di Nietzsche
Arianna Giusto	Fisica	Tempo relativistico, principio di causalità
Patrizia Maisto	Italiano	La concezione del tempo nel romanzo del '900. Ungaretti: Sentimento del tempo.
Patrizia Maisto	Latino	La riflessione di Seneca sul tempo.
Isabella Caschera	Inglese	Il tempo interiore nel flusso di coscienza
Fabio Borile	Storia dell'arte	Il concetto di tempo nel Cubismo e nel Surrealismo.

2) IL CONFLITTO

Discipline coinvolte: storia, filosofia, italiano, Latino, disegno e storia dell'arte, inglese, scienze naturali, Fisica

Riccardo Silva	Storia	Colonialismo ed imperialismo; La Prima Guerra Mondiale; La rivoluzione russa; La guerra civile spagnola; La Seconda guerra mondiale
Riccardo Silva	Filosofia	La dialettica "servo - padrone" e la concezione della guerra nel pensiero di Hegel; Il concetto di "lotta di classe" nella riflessione filosofica di Karl Marx
Arianna Giusto	Fisica	La bomba atomica e il progetto Manhattan
Salvatore Cannata	Scienze naturali	La chimica delle Guerre mondiali: Iprite, Fosgene, Sarin, VX, Ziklon B, Pervitin, Nylon 6,6
Patrizia Maisto	Italiano	Scrittori e poeti di fronte alla guerra
Patrizia Maisto	Latino	La visione della guerra in Tacito
Isabella Caschera	Inglese	War poets
Fabio Borile	Storia dell'arte	L'attualità di Guernica nei conflitti contemporanei



3) **SCIENZA, TECNICA E SOCIETÀ**

Discipline coinvolte: fisica, storia, scienze naturali

Riccardo Silva	Storia	La seconda rivoluzione industriale e le relative innovazioni tecnologiche; La nascita della società di massa; I progressi della tecnologia nel corso della Prima e della Seconda guerra mondiale
Arianna Giusto	Fisica	Applicazioni di Fisica Nucleare in medicina; fissione e centrali nucleari
Salvatore Cannata	Scienze naturali	Le biotecnologie e le possibili applicazioni in campo medico, farmaceutico, agricolo e ambientale

4) **LA FIGURA DELLA DONNA**

Discipline coinvolte: disegno e storia dell'arte, inglese, fisica, italiano, scienze naturali

Arianna Giusto	Fisica	Il contributo delle scienziate nello sviluppo della radioattività naturale e nella scoperta della fissione nucleare. Riconoscimenti e conquiste
Salvatore Cannata	Scienze naturali	Podcast di diffusione della cultura scientifica "Le voci di Matilda" e "Vox Scientia". La storia di Nettie Stevens, Hedy Lamarr, Katalin Kariko, Dounda e Charpentier
Patrizia Maisto	Italiano	Personaggi femminili nella letteratura italiana
Isabella Caschera	Inglese	Personaggi femminili nella letteratura inglese
Fabio Borile	Storia dell'arte	Le pittrici dell'Impressionismo

PROVE INVALSI

Tutti gli studenti in regola con la frequenza hanno sostenuto le prove INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese nella finestra di somministrazione assegnata alla scuola.



PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Sulla base di quanto previsto dalla normativa vigente e dal PTOF, il percorso triennale si è sviluppato attraverso progetti proposti dalla scuola mediante convenzioni stipulate con università ed enti esterni. In particolare nella classe sono stati svolti i seguenti:

ANNO	TITOLO DEL PROGETTO	ORE	Numero dei Partecipanti
2022/2023	Progetto Vela	40	25/25
	Corso sulla Sicurezza in ambienti di Lavoro	8+4 online	25/25
	Progetto OLIMAT: Dalla scuola alla ricerca scientifica	34	2/25
	Debate	10	25/25
	Corso di Educazione finanziaria a scuola	10	6/25
	Il mondo del volontariato - Protezione civile	6	12/25
2023/2024	Stage in Inghilterra - Bournemouth - York	40	12/23
	Virgo e Medicina	10	9/23
	Matemajo	20	2/23
	Debate	10	23/23
	Corso di Educazione finanziaria a scuola	18	4/23
	Majo Tolc Scienze	8	1/23
2024/2025	Salone dello studente Milano 17 ottobre 2024	5	15/23
	Corso di Filosofia Contemporanea	10	1/23
	Corso di Filosofia Moderna	8	2/23
	BLSD - uso del defibrillatore	5	6/23
	STARTUP	14	3/23
	Visita al CERN e conferenza	10	4/23



	Preparazione alle olimpiadi della fisica	10	2/23
	Biennale di Venezia 16-17/1024	8	3/23
	CNAO 31/01/25	5	6/23
	Visita agli acceleratori di Legnaro	5	4/23
	Lezione su Franz Kafka	2	15/23
	Teorie e tecniche del linguaggio filosofico - età contemporanea - Una prigione di parole e un discorso per uscirne - La lezione del 'caso Eichmann' nella lettura di Hannah Arendt	10	1/23
	Teorie e tecniche del linguaggio filosofico - età moderna - Il linguaggio della filosofia tra razionalismo, empirismo e criticismo	10	2/23
	Podcast "Le voci di Matilda": divulgazione scientifica sulle figure delle donne nella scienza	6	6/23

Il dettaglio aggiornato dei PCTO svolti è contenuto nel curriculum dello studente, come previsto dal D.Lgs. 62/2017 e dalla Legge 107/2015. Ulteriori informazioni sono disponibili sulla piattaforma Unica.

Le competenze sviluppate mediante i vari progetti e valutate dai tutor e dal consiglio di classe sono le seguenti:

Competenza	Attività
Spirito d'iniziativa e intraprendenza	Operare con autonomia
	Operare con creatività e innovazione
	Prendere decisioni e perseguirle
	Progettare e analizzare l'attività
Imparare ad imparare	Impiegare e rispettare i tempi di lavoro
	Autovalutarsi
	Organizzare, rielaborare e interpretare le informazioni
Competenze sociali e civiche	Sapersi adattare
	Agire responsabilmente
Comunicazione in madrelingua	Argomentare il proprio punto di vista
	Interagire in situazioni comunicative
	Comprendere il significato e i registri dei messaggi
Competenze digitali	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale
	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.



MODULO CLIL

Docente responsabile: FABIO BORILE (certificato all'insegnamento CLIL)

Modulo: *From William Morris to "Garden Cities of To-Morrow"* – 5 ore

Disciplina	Contenuto	Periodo
Storia dell'arte	Movimento Arts and craft/Movimento Garden Cities	Aprile - maggio
Storia dell'arte	Verifica finale e restituzione verifica	Fine maggio

Breve relazione sul percorso svolto

Contenuti del modulo trattato:

William Morris and the Movement of Arts and Crafts; connections with Ebenezer Howard and the Garden Cities movement. (come estratto dalla progettazione del modulo). L'analisi degli elementi di connessione teorica e filosofica tra le due personalità è stato il tema oggetto di studio e analisi, cogliendo la continuità del pensiero utopistico all'interno della matrice socialista di inizio '900, che ha accomunato il movimento Arts and Craft con le sperimentazioni urbanistiche di Ebenezer Howard, contenute nel suo testo "Garde Cities of To-morrow, a Peacefull Path to real Reform"

Gli obiettivi disciplinari di apprendimento del modulo, suddivisi per conoscenze, abilità e competenze sono stati:

Conoscenze: Elementi dell'architettura e urbanistica, dell'arte figurativa e dell'artigianato inglese di fine '800. La componente sociale nell'arte.
Abilità: Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità. Saper osservare e analizzare un'architettura nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere lo stile, le tecniche costruttive e collocare l'opera nel contesto storico. Saper ricostruire le intenzioni progettuali, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo, saper leggere le specificità del disegno urbano di inizio '900 in Inghilterra.
Competenze: Collegare l'arte, l'artigianato e il paesaggio urbano agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.

Gli obiettivi linguistici intesi come ascolto, lettura, scrittura, parlato ed interazione, si sono espletati attraverso:

Reading: lettura e comprensione di schede tecniche di catalogazione di alcune opere significative, testi descrittivi e critici, biografia dell'autore e cornice storica sull'800; lettura di brani dalla novel "News from Nowhere."
Listening: svolgimento di esercizio di verifica della comprensione (abbinamento, completamento). Comprensione di un video autentico con sottotitoli in Inglese sulla cultura artistica di William Morris, sul movimento Arts and Crafts e sul concetto di Garden City sviluppato di Ebenezer Howard.



Speaking: saper dialogare e interagire con il docente in merito all'opera nel suo contesto storico ed artistico, in modo corretto.

Durante lo svolgimento del modulo, si è cercato di raggiungere i seguenti obiettivi trasversali:

- Rinforzo delle competenze linguistiche e sintattiche.
 - Uso di terminologia specifica.
 - Saper cogliere gli elementi sociali e ricollegarli nel contesto più ampio dello studio storico-artistico dell'Epoca Vittoriana.
 - Saper cogliere i collegamenti concettuali e filosofici tra le idee di William Morris e le teorie urbanistiche di Ebenezer Howard.
- Saper fare:
- Comprendere, selezionare ed organizzare.
 - Trasferire informazioni da un tipo di codice ad un altro.
 - Usare sinonimi per riuscire a rendere più efficace il proprio intervento.
 - Migliorare le abilità di studio e di ricerca.
 - Dimostrare capacità di sintesi.

L'attività del modulo è stata ridotta a cinque ore a causa delle numerose festività coincise con le ore curriculari di disegno e storia dell'arte. La verifica finale è stata svolta attraverso un questionario interattivo di gruppo.



VALUTAZIONE, RECUPERO E CREDITO SCOLASTICO

Numero e tipologia delle prove effettuate nel corso dell'anno

Disciplina	I periodo			II periodo		
	Orale	Scritto	Pratico	Orale	Scritto	Pratico
Italiano	1	2		2	2	
Latino	1	1		2	1	
Inglese	1	2		1	3	
Filosofia	1	1		1	1	
Storia	1	1		1	1	
Matematica	0	3		1	3	
Fisica	0	2		1	2	
Scienze naturali	0	2		1	2	
Disegno e Storia dell'Arte	2	1		1	1	
Scienze motorie			2			4
Educazione civica	0	2		1	1	

Insufficienze relative al primo periodo e modalità di recupero

Per gli studenti che hanno evidenziato delle carenze nel primo periodo sono stati effettuati corsi di recupero nelle seguenti discipline: Fisica (8 ore); Matematica (10 ore). Per le carenze nelle altre materie (Latino, Italiano, Inglese, Scienze) è stato consigliato lo studio individuale.

Dal mese di novembre il liceo ha offerto la possibilità agli studenti di poter effettuare ore di sportello didattico in tutte le discipline.

Disciplina	N. di insufficienze	N. di esiti positivi
Fisica	1	1
Matematica	2	1
Latino	2	1
Italiano	6	5
Inglese	1	0
Scienze	4	4

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Sulla base delle indicazioni deliberate dal collegio dei docenti e riportate nel PTOF, il consiglio di classe ha utilizzato i seguenti criteri:

- a partire dalla media aritmetica dei voti riportati nelle singole discipline (esclusa Religione) ha individuato la fascia di appartenenza nella tabella ministeriale;
- nell'ambito della banda di oscillazione della fascia di appartenenza, previa verifica del requisito sul voto di comportamento introdotto dalla Legge 150/2024, il consiglio di classe ha attribuito il credito massimo in assenza di elementi di demerito.



SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME E RELATIVE GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La simulazione della prima prova comune a tutte le quinte del Liceo scientifico e classico si è svolta il 29 aprile 2025 (6 ore). Le tracce sono state proposte dai docenti del dipartimento di Lettere.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI ITALIANO (Secondo biennio, Quinto anno ed Esami di Stato)

INDICATORI GENERALI (max. 60 pt.)

INDICATORI GENERALI (max. 60 pt.)		
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale.		
L'elaborato non presenta né un'ideazione né una struttura; è disorganico e incoerente.	2-7	___/20
L'elaborato mostra significative carenze sul piano dell'ideazione e della struttura; è solo parzialmente coeso e coerente.	8-11	
L'elaborato è ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico; le principali regole di coesione e coerenza sono rispettate.	12-14	
L'elaborato è ideato e organizzato correttamente e in modo funzionale; è complessivamente coeso e coerente.	15-16	
L'elaborato è ben ideato ed è organizzato in modo efficace; è coeso e coerente.	17-18	
L'elaborato è ideato e strutturato con cura, in modo originale e con una efficace progressione tematica; è del tutto coeso e coerente.	19-20	
2A. Ricchezza e padronanza lessicale.		
Il lessico è gravemente scorretto, povero e ripetitivo.	1-3	___/10
Il lessico è limitato, generico e talvolta improprio.	4-5	
Il lessico è generalmente corretto anche se un po' limitato e talvolta impreciso.	6-7	
Il lessico è complessivamente appropriato e vario.	8	
Il lessico è appropriato e vario.	9	
Il lessico è specifico, ricco ed efficace.	10	
2B. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.		
L'elaborato evidenzia numerosi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura.	1-3	___/10
L'elaborato evidenzia gravi errori grammaticali e di punteggiatura.	4	
L'elaborato evidenzia alcuni lievi errori grammaticali e di punteggiatura.	5	
L'elaborato rispetta le regole di base della grammatica e della punteggiatura.	6-7	
L'elaborato evidenzia un uso consapevole della grammatica e della punteggiatura.	8	
L'elaborato evidenzia una completa padronanza grammaticale e un uso della punteggiatura efficace e funzionale al contenuto.	9-10	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono molto ridotti e/o errati; manca completamente la rielaborazione e non sono presenti giudizi critici e/o valutazioni personali.	2-7	___/20
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati e approssimativi; la rielaborazione è minima e/o incerta, i giudizi critici e le valutazioni personali non sono adeguatamente supportati.	8-11	
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono sostanzialmente corretti, anche se elaborati in modo parziale e/o non molto approfondito; i giudizi critici e le valutazioni personali sono supportati con riferimenti semplici.	12-14	
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono pertinenti e rielaborati con valutazioni personali e giudizi critici supportati in modo corretto.	15-16	
Le conoscenze sono abbastanza ampie e i riferimenti culturali precisi; la rielaborazione è efficace, le valutazioni personali e i giudizi critici sono sostenuti con buone argomentazioni.	17-18	
Le conoscenze sono numerose e approfondite, i riferimenti culturali precisi e puntuali; la rielaborazione è particolarmente efficace, le valutazioni personali e i giudizi critici sono ampiamente articolati e argomentati.	19-20	



Punteggio degli indicatori generici

/60

TIPOLOGIA A: INDICATORI SPECIFICI (max. 40 pt.)

1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (per esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).

I vincoli e le richieste della consegna non sono rispettati.	1-3	___/10
I vincoli e le richieste della consegna sono rispettati parzialmente.	4-5	
I vincoli e le richieste della consegna sono rispettati nei loro aspetti essenziali.	6-7	
I vincoli e le richieste della consegna sono rispettati.	8-9	
I vincoli e le richieste della consegna sono pienamente e scrupolosamente rispettati.	10	

2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.

Il testo è completamente frainteso, le informazioni principali non vengono riconosciute e/o comprese, non vengono colte le caratteristiche stilistiche.	1-3	___/10
Il testo è compreso parzialmente, solo alcune delle informazioni principali vengono riconosciute e/o comprese, non sono colte in modo adeguato le caratteristiche stilistiche.	4-5	
Il testo è compreso nella sua globalità, le informazioni principali e le caratteristiche stilistiche vengono individuate in modo complessivamente corretto.	6-7	
Il testo e le caratteristiche stilistiche sono compresi nelle informazioni più significative.	8	
Il testo è compreso a fondo, in tutti i suoi aspetti, le informazioni vengono individuate in modo completo e originale, sono colte tutte le caratteristiche stilistiche e ne è riconosciuta la loro funzione.	9-10	

3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).

Analisi assente o gravemente scorretta.	1-3	___/10
Analisi parziale, con alcune scorrettezze.	4-5	
Analisi globalmente corretta, anche se semplice ed essenziale.	6-7	
Analisi corretta, anche se non sempre accurata.	8	
Analisi corretta e accurata in quasi tutti gli aspetti.	9	
Analisi puntuale, approfondita e completa.	10	

4. Interpretazione corretta e articolata del testo.

Interpretazione assente o gravemente scorretta.	1-3	___/10
Interpretazione superficiale e/o parziale, con alcune scorrettezze.	4-5	
Interpretazione globalmente corretta, anche se semplice ed essenziale.	6-7	
Interpretazione corretta e articolata con qualche riferimento testuale ed extratestuale pertinente.	8	
Interpretazione puntuale e articolata con pertinenti riferimenti testuali ed extratestuali.	9	
Interpretazione approfondita, articolata e completa, sostenuta da molteplici riferimenti testuali ed extratestuali pertinenti.	10	

Punteggio degli indicatori specifici

/40

**Punteggio complessivo
(indicatori generali + indicatori specifici)**

...../100

...../10

X:5 =/20



TIPOLOGIA B: INDICATORI SPECIFICI (max. 40 pt.)

1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.

Il testo è completamente frainteso: tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese.	2-7	___/20
Il testo è compreso parzialmente: tesi e argomentazioni vengono riconosciute solo parzialmente e/o con varie scorrettezze.	8-11	
Il testo è compreso nella sua globalità: la tesi è individuata correttamente e le argomentazioni vengono globalmente riconosciute, pur con qualche imprecisione.	12-14	
Il testo è compreso: tesi e argomentazione vengono riconosciute in modo corretto.	15-16	
Il testo è pienamente compreso: tesi e argomentazioni sono individuate in modo puntuale e preciso.	17-18	
Il testo è compreso a fondo: tesi e argomentazioni sono individuate in modo puntuale, preciso e completo.	19-20	

2. Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.

Il percorso ragionativo è incoerente e/o gravemente lacunoso; l'uso dei connettivi è scorretto.	1-3	___/10
Il percorso ragionativo è talvolta incoerente e/o lacunoso; l'uso dei connettivi non è sempre corretto.	4-5	
Il percorso ragionativo è coerente anche se semplice; l'uso dei connettivi presenta qualche incertezza.	6-7	
Il percorso ragionativo è coerente e strutturato; l'uso dei connettivi è corretto.	8	
Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato; l'uso dei connettivi è appropriato e vario.	9	
Il percorso ragionativo è coerente e funzionale; l'uso dei connettivi è vario e sostiene in modo efficace lo sviluppo logico del discorso.	10	

3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

I riferimenti culturali sono assenti e/o errati e/o non pertinenti.	1-3	___/10
I riferimenti culturali sono limitati e approssimativi, talvolta errati e/o non pertinenti.	4-5	
I riferimenti culturali sono semplici, essenziali, ma complessivamente corretti e pertinenti.	6-7	
I riferimenti culturali sono corretti e pertinenti.	8	
I riferimenti culturali sono pertinenti, precisi e numerosi.	9	
I riferimenti culturali sono pertinenti, ampi, approfonditi ed efficaci.	10	
Punteggio degli indicatori specifici		/40

**Punteggio complessivo
(indicatori generali + indicatori specifici)**

...../100

...../10

X:5 =/20



TIPOLOGIA C: INDICATORI SPECIFICI (max. 40 pt.)

1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.		
L'elaborato non è pertinente alla traccia; il titolo (se richiesto) è assente e la paragrafazione (se richiesta) è assente o del tutto scorretta.	1-3	___/10
L'elaborato è solo parzialmente pertinente alla traccia; il titolo (se richiesto) è incoerente e la paragrafazione (se richiesta) è parziale e/o non sempre corretta.	4-5	
L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia; il titolo (se richiesto) coglie in sintesi il contenuto e la paragrafazione (se richiesta) è complessivamente corretta.	6-7	
L'elaborato è pertinente alla traccia; il titolo (se richiesto) coglie l'idea centrale e la paragrafazione (se richiesta) è corretta.	8	
L'elaborato è pienamente pertinente alla traccia; il titolo (se richiesto) è efficace e originale, la paragrafazione (se richiesta) è ben strutturata e valorizza il contenuto.	9-10	
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.		
L'esposizione è confusa.	1-3	___/10
L'esposizione è solo a tratti ordinata e lineare.	4-5	
L'esposizione è complessivamente lineare e ordinata, pur con qualche incertezza.	6-7	
L'esposizione è lineare, ordinata e complessivamente consequenziale.	8	
L'esposizione è organica e consequenziale, con uso funzionale delle strutture espositive e/o argomentative.	9	
L'esposizione è pienamente organica e consequenziale, con uso efficace ed espressivo delle strutture espositive e argomentative.	10	
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.		
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti e/o errati e/o non pertinenti.	2-7	___/20
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono parziali e approssimativi, talvolta errati e/o non pertinenti.	8-11	
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono semplici, essenziali, ma complessivamente corretti e pertinenti.	12-14	
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e pertinenti.	15-16	
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono pertinenti, precisi e articolati.	17-18	
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono pertinenti, approfonditi e ben articolati.	19-20	
Punteggio degli indicatori specifici		/40

Punteggio complessivo (indicatori generali + indicatori specifici)/100	X:5 =/20
/10	



La simulazione della seconda prova comune a tutte le quinte del Liceo scientifico ha utilizzato il testo proposto dalla casa ed. Zanichelli e si è tenuta il 6 maggio (6 ore).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA:

Indicatori	Punteggi	Descrittori	Punti assegnati
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari</p> <p>Max 5 punti</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 	
	3 - 4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 	
	5	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 	
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.</p> <p>Max 6 punti.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici
	2 - 3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 	
	4 - 5	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 	



	6	<ul style="list-style-type: none"> • Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità • Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 	
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari</p> <p>Max 5 punti</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo 	
	3 - 4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo 	
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 	
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p> <p>Max 4 punti</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	
<p>Valutazione in ventesimi</p>			/20